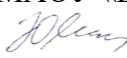


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 1» г. Белгорода имени Героя Российской Федерации Антона
Геннадьевича Копейкина**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
МАОУ «ЦО № 1»
 Сайненко Ю.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ «ЦО № 1»
от «1» сентября 2023 г.
№ 449

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Фотостудия»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 13–14 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель: Савранский Илья Евгеньевич
педагог дополнительного образования

Белгород 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотостудия» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с основными положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Актуальность программы заключается в том, что цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень важна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является необходимой частью информационной компетентности ученика.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Фотостудия» заключается в формировании у обучающихся устойчивых мотивов к ранней профориентации. Реализация Программы позволит сформировать целостную систему развития художественных черт личности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотостудия» предназначена для школьников в возрасте 13–14 лет. Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПин.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами в секции по интересам, сформированной в группу учащихся разных возрастных категорий:

✚ Состав Группы 1 – 10 человек 2010-2011 г.р.;

Реализация программы может осуществляться в условиях дистанционного обучения посредством использования современных образовательных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 180. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу – 5 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность:

Программа предназначена для того, чтобы привить обучающимся любовь к технике, развить наблюдательность, способствовать эстетическому воспитанию разновозрастных школьников.

Практическая значимость:

Практическая значимость дополнительной общеобразовательной программы «Фотостудия» состоит в развитии познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, физике и самое главное, профориентации в мире профессий. Программа органично вписывается в сложившуюся систему художественного воспитания в МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода.

Ведущая теоретическая идея:

Ведущая идея данной программы – создание современной образовательной среды художественной направленности. Изучение программы позволит освоить базовые элементы фотоискусства.

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в

использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- ✚ Привлечь детей к занятию фотографией.
- ✚ Повышать уровень мастерства учащихся.
- ✚ Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- ✚ Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- ✚ Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- ✚ Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- ✚ Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- ✚ Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- ✚ Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- ✚ Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- ✚ Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- ✚ Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Принципы отбора содержания:

- ✚ принцип единства развития, обучения и воспитания;
- ✚ принцип систематичности и последовательности;
- ✚ принцип доступности;
- ✚ принцип наглядности;
- ✚ принцип взаимодействия и сотрудничества.

Основные формы и методы:

Реализация типовой программы художественной направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого школьника.

Методы обучения по данной программе разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✚ словесный (осуществляется через беседы об основах техники ведения игры инструктажи о правилах поведения на занятиях);
- ✚ наглядный (показ учащимся образцов, приемов, техники выполнения основных приемов ведения игры);
- ✚ практический (последовательное освоение этапов ведения игры, выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);

✚ объяснительно-иллюстративный (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

✚ объяснительно – иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

✚ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

✚ частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

✚ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

✚ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

✚ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

✚ групповой – организация работы в группах;

✚ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методы диагностики личностного развития воспитанников:

✚ сравнение и анализ выполняемых упражнений, итоговый анализ полученных умений и навыков воспитанников за период обучения.

Планируемые результаты:

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

✚ как сделать отличную фотографию;

✚ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;

✚ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;

✚ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

✚ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;

✚ назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

✚ Редактировать изображения в графическом редакторе:

✚ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов

✚ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

✚ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

✚ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

✚ защитить реферат, доклад;

✚ представить свои портфолио;

✚ представить обработанные фотографии;

✚ оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ

фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг активности учащихся в соревнованиях и спортивных мероприятиях различных уровней.

В качестве формы контроля реализации образовательной программы используется:

✚ промежуточные зачеты и тестирования по разделам;

✚ результаты выступлений на муниципальных, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
1.	Введение			
	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	13	5	8
	Великие фотографы современности	4		4
2.	Знакомство с правилами съемки			
	Виды фотоаппаратов	6	3	3
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	5	2	3
3.	Настройка фотоаппарата			
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	3	1	2
	Что такое хорошая фотография	3	1	2
	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	3	1	2
	Светочувствительность. Баланс белого.	4	2	2
4.	Как фотографировать не задумываясь			
	Точка съемки	11	1	10
	Композиция	3	1	2
	Перспектива и объём	3	1	2
	Правила компоновки	4	2	2
5.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии			
	Пейзаж	1		1
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	3	1	2
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	2	1	1
	Стрит-фотография	2		2
	Натюрморт.	3	1	2
	Практическое занятие по теме натюрморт.	2		2
	Предметная фотосъемка. Food-съемка.	3	1	2
	Студийный портрет	2		2

	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	5	1	4
	Жанр "Репортаж". Практическое занятие по теме репортаж.	2		2
6.	Мобильная фотография			
	Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.	13	3	10
	Приложения для обработки фотографий на мобильном телефоне.	12	2	10
7.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий			
	Знакомство с Adobe Photoshop.	11	1	10
	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	8		8
	Общая коррекция изображений.	11	1	10
	Изучение меню изображение и слой.	5		5
	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	6	1	5
	Редактирование фотографий-пробников.	5		5
	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	16	1	15
	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	11	1	10
Итого		180	35	145

2. Содержание программы

Раздел 1. Введение

✚ Давайте попробуем немного приподнять завесу тайны и разобраться, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография. Всемирно известные фотографы и их «шедевры». Фотографы современности.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

✚ Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата

✚ Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь.

✚ Правила фотосъемки: Точка съемки, Композиция. Перспектива и объём
Правила компоновки.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

✚ Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Уличная фотография Натюрморт. Предметная фотосъемка. Food-съемка. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Раздел 6. Мобильная фотография

✚ Что такое мобильная фотография? Какое место занимает мобильная фотография в жизни людей? Чем отличается мобильная фотография от обычной? Современные приложения для создания и редактирования мобильных фотографий.

Раздел 7. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

✚ Знакомство с Adobe Photoshop._ Знакомство с основными инструментами программы. Что такое Raw- камера? Что такое слой, маска? Как правильно кадрировать изображение?

3. Методы и формы обучения

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

Словесные методы – создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- ✚ метод упражнений;
- ✚ игровой;
- ✚ соревновательный;

Формы обучения – индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по факту	Корректировка
1.	<i>Введение</i>		
2.	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.		
3.	<i>История возникновения фотографий</i>		
4.	История возникновения фотографии.		
5.	Виды фотоаппаратов		
6.	Изучаем фотоаппарат. Что внутри?		
7.	<i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>		
8.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.		
9.	Качество изображения.		
10.	Правильная установка камеры.		
11.	Принцип работы объектива.		

12.	Экскурсия на природу.		
13.	Первая пробная съемка уголков природы.		
14.	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.		
15.	Экскурсия на природу. Съемка уголков природы города.		
16.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.		
17.	Подготовка фото-выставки «Родная природа».		
18.	Выставка «Родная природа»		
19.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.		
20.	Пейзаж.		
21.	Фотосъемка природы.		
22.	Практическое занятие по теме пейзаж.		
23.	Съемка воды.		
24.	Практическое занятие по теме пейзаж.		
25.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.		
26.	Знакомство с программой Collage		
27.	Знакомство с программой Collage		
28.	Знакомство с программой Collage		
29.	Общая коррекция изображений.		
30.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.		
31.	Портрет.		
32.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.		
33.	Практическое занятие по теме портрет.		
34.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»		
35.	Предметная съемка. Съемка родных и близких		
36.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»		
37.	Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»		
38.	Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.		
39.	Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды		
40.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»		
41.	Самостоятельное создание коллажей		
42.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.		
43.	Знакомство с Photoshop Создание видеороликов		
44.	Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов		
45.	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»		

46.	Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.		
47.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
48.	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой.		
49.	Съемка интересных сюжетов из жизни»		
50.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
51.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
52.	Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.		
53.	Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.		
54.	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»		
55.	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»		
56.	Фотоэкскурсия.		
57.	Природа в нашем городе – зима. Практическое занятие		
58.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
59.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
60.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
61.	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении		
62.	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении		
63.	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении		
64.	Братья наши меньшие. Фотографии животных.		
65.	Братья наши меньшие. Фотографии животных.		
66.	Братья наши меньшие. Фотографии животных.		
67.	Просмотр снимков. Обсуждение.		
68.	Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
69.	Экскурсия.		
70.	Природа в нашем городе – ранняя весна. Практическое занятие		
71.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
72.	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке		
73.	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей		
74.	Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»		
75.	Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»		
76.	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.		

77.	Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы»		
78.	Съемка значимых людей города. Практическое занятие.		
79.	Просмотр снимков. Обсуждение.		
80.	Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
81.	Фотоэкскурсия.		
82.	Природа в нашем городе – ранняя весна. Практическое занятие		
83.	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.		
84.	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.		
85.	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.		
86.	Просмотр снимков. Обсуждение.		
87.	Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop		
88.	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия»		
89.	Анализ деятельности.		
90.	Итоговое занятие		

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая обеспечение

✚ Компьютер

✚ Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон).

Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере

✚ Программа Adobe Photoshop

✚ Проектор.

✚ Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

Методическое обеспечение

Образовательный процесс проходит в форме учебных занятий и включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретические знания целесообразно давать в основной или заключительной части учебного занятия в форме лекции или беседы. Образовательный процесс может сопровождаться демонстрацией наглядных пособий.

6. Литература

Нормативно-правовые акты

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Конвенция о правах ребенка;
4. Гражданский кодекс Российской Федерации;
5. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
6. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

7. «Программа модернизации образования в РФ до 2017 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» № 761 от 01.06.2012;
9. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008.

Список литературы для педагога дополнительного образования: 3

1. Ларин, А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
2. Петровский, И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
3. Усов, Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.
4. Питер, Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
5. <http://tips.pho.to/ru/>
6. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
7. <http://www.photoshop-master.ru/>
8. <http://www.teachvideo.ru/course/127>