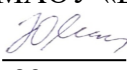


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 1» г. Белгорода имени Героя Российской Федерации Антона
Геннадьевича Копейкина**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
МАОУ «ЦО № 1»
 Сайненко Ю.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ «ЦО № 1»
от «1» сентября 2023 г.
№ 449

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«КВН»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11–18 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель: Барина Е.Е.,
педагог дополнительного образования

Белгород 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «КВН» имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с основными положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Актуальность программы определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной и гражданской позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы по «КВН» заключается в вовлечение обучающихся в коллективную деятельность. КВН обеспечивает в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой Я-концепции как динамичной системы представлений о себе.. Реализация Программы способствует развитию основных характеристик социального (понимание других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта.

Дополнительная общеобразовательная программа «КВН» предназначена для школьников в возрасте 11–18 лет. Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПин.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами в секции по интересам, сформированной в группу учащихся разных возрастных категорий:

✚ Состав Группы 1 – 12 человек, 2005–2008 г.р.

Реализация программы может осуществляться в условиях дистанционного обучения посредством использования современных образовательных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 180. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 5-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу – 5 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера

обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала.

Практическая значимость:

Практическая значимость дополнительной общеобразовательной программы «КВН» заключается в привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Программа органично вписывается в сложившуюся систему духовно-нравственного воспитания в МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода.

Ведущая теоретическая идея:

Ведущая идея данной программы – создание современной образовательной среды социально-педагогической направленности. Изучение программы позволит освоить базовые элементы «КВН».

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

Выявление и развитие творческих способностей учащихся, посредством игры КВН.

Задачи:

Образовательные:

- ✚ сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;

- ✚ сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;

- ✚ сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

Развивающие:

- ✚ развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;

- ✚ развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;

- ✚ развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

Воспитательные:

- ✚ формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- ✚ развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;

- ✚ развивать личностные компетенции саморазвития и самореализации в творческой деятельности, позитивную Я-концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;

- ✚ сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

Принципы отбора содержания:

- ✚ принцип единства развития, обучения и воспитания;

- ✚ принцип систематичности и последовательности;

- ✚ принцип доступности;

- ✚ принцип наглядности;

- ✚ принцип взаимодействия и сотрудничества.

Основные формы и методы:

Реализация типовой программы социально-педагогической направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого школьника.

Методы обучения по данной программе разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✚ словесный (осуществляется через беседы об основах техники ведения игры инструктажи о правилах поведения на занятиях);

- ✚ наглядный (показ учащимся образцов, приемов, техники выполнения основных приемов ведения игры);

- ✚ практический (последовательное освоение этапов ведения игры, выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);

- ✚ объяснительно-иллюстративный (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✚ объяснительно – иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- ✚ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- ✚ частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- ✚ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✚ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- ✚ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- ✚ групповой – организация работы в группах;

- ✚ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методы диагностики личностного развития воспитанников:

- ✚ сравнение и анализ выполняемых упражнений, итоговый анализ полученных

умений и навыков воспитанников за период обучения.

Планируемые результаты:

По окончании изучения курса «КВН» будут достигнуты определенные *личностные результаты*:

- ✚ устойчивый познавательный интерес к освоению программы курса «КВН»
- ✚ устойчивая мотивация к занятиям «КВН»
- ✚ дифференцированная самооценка своих творческих возможностей;
- ✚ личностные качества: произвольность, эмоциональная саморегуляция; активная личностная позиция;
- ✚ чувство командной причастности и ответственности за общий творческий результат;
- ✚ ценностное отношение к результатам своей деятельности и деятельности команды,
- ✚ мотивация достижений
- ✚ умение оценивать собственную деятельность, свои достижения и причины успешности (не успешности) собственной деятельности;
- ✚ чувство гражданской идентичности.

По окончании курса «КВН» будут достигнуты *метапредметные результаты*:

- ✚ умение взаимодействовать в команде на уровне планирования, распределения действий и их контроля;
- ✚ умение анализировать результаты командной и индивидуальной деятельности;
- ✚ умение работать с различными источниками информации, критично ее перерабатывать, оперировать специальными терминами;
- ✚ умение понимать, определять собственные эмоции и эмоции окружающих;
- ✚ умение конструктивно выражать свои эмоции и чувства (без вреда и с пользой для себя и окружающих).
- ✚ умение самостоятельно ставить перед собой цели в командной деятельности;
- ✚ умение свободно, контекстно оперировать специальными терминами из разных модулей программы,
- ✚ умение моделировать игровые ситуации;
- ✚ умение регулировать свое поведение;
- ✚ умение вносит коррективы в свою деятельность на основе ее анализа и с учетом сделанных ошибок;
- ✚ умение конструктивно разрешать сложные ситуации взаимодействия в командной работе.

По окончании курса «КВН» будут достигнуты *предметные результаты*:

- ✚ сформированный понятийный аппарат на уровне свободного оперирования и применения в практических ситуациях;
- ✚ умение качественно выполнять творческие задания в рамках предметного содержания модулей программы;
- ✚ умение трансформировать текст, применять полученные навыки с учетом игровой ситуации;
- ✚ сформированные основы сценической культуры (умение держаться на сцене, взаимодействовать с командой во время выступления, видеть точки сцены);

- ✚ сформированный понятийный аппарат на уровне контекстного применения;
- ✚ умение использовать полученные знания и умения для разработки целостной модели игрового выступления;
- ✚ сформированные навыки публичного выступления;
- ✚ сформированные навыки работы в команде в условиях быстрого реагирования (умение продуктивно мыслить, генерировать идеи, обрабатывать их с учетом особенностей эмоционального восприятия адресной аудитории).

Механизм оценивания образовательных результатов:

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг активности учащихся в соревнованиях и спортивных мероприятиях различных уровней.

В качестве формы контроля реализации образовательной программы используется:

- ✚ промежуточные зачеты и тестирования по разделам;
- ✚ выступления на соревнованиях в учреждении и вне учреждения;
- ✚ результаты выступлений на муниципальных, областных, всероссийских, международных соревнованиях и фестивалях.

1. Учебный план

№	Раздел	Количество часов
1.	История КВН. Правила игры	15
2.	Подготовка к участию в играх городской Юниор-Лиги КВН	90
3.	Финишная прямая городской Юниор-Лиги КВН	67
4.	Анализ работы команды «КВН»	8
Всего		180

2. Содержание программы

Раздел 1. История КВН. Правила игры

Знакомство с коллективом. Знакомство учащихся с программой кружка, его целью и задачами, с правилами поведения, с инструкциями по охране труда, с противопожарным инструктажем, инструктажем по ПДД. Массовое неформальное молодёжное движение. Становление молодёжного движения в России. Социальные факторы и условия развития движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. Принципы и механизмы взаимодействия внутри молодёжных объединений и самих объединений с обществом. Основные характеристики КВН как социокультурного явления современного поликультурного российского общества. Социально-демографические группы в обществе. Типы лидерства. Теория лидерских качеств. Концепция лидерского поведения. Выявление неформального лидера в команде. Лидерские действия в КВН движении: специфика, формы, методика организации. Эволюция ценностной сферы молодого поколения.

Компоненты социокультурного явления КВН. Социальные группы-общности: команда, болельщики, фанаты, организаторы. Системы ценностей, норм (целенаправленная, гомогенная и демократичная). Контент-анализ и качественный анализ материалов специализированных изданий, телепередач, электронных ресурсов по созданию коммуникаций в поликультурной молодёжной среде. Просмотр молодёжных программ и выступлений команд в играх КВН. Краткий обзор конкурсов: «Приветствие», «Разминка», «Конкурс одной песни», конкурс «Видеоролик», «Конкурс финальной песни», конкурс «Фристайл», конкурс «Биатлон»

Раздел 2. Подготовка к участию в играх городской Юниор-Лиги КВН

Разбор темы выступления. Запись идей, написание и представление шуток. Создание различных вариантов блоков конкурсной программы «Приветствие». Составление скелета выступления. Сущность шутки и примеры работы над шуткой. Формирование команд из числа обучающихся для подготовки проектных заданий. Предварительный отбор. Структура команды. Ресурсы.

Распределение ролей, назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет.

Права и обязанности участников игр. Правила игры. Распределение ролей. Распределение обязанностей. Сценаристы. Режиссер. Актеры. Капитан. Музыканты. Танцевальная группа. Художники, декораторы, костюмеры, гримеры. Сценарные планы конкурсов. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Подбор музыкального оформления. Корректировка сценического действия. Поиск идеи. Мозговой штурм. Написание шутки.

«Приветствие». Раскрытие имиджа команды. Написание сценария или хода выступления. Распределение ролей. Музыкальное сопровождение. Раскрытие темы. Создание атмосферы благоприятного реагирования у зрителей и жюри.

«Разминка». Импровизационные способности. Остроумие команд.

Написание сценария или хода выступления. Работа с текстом. Домашние заготовки. Раскрытие темы. Поддержание позитивного настроения. Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.

Создание различных по характеру образов. Проживание вместе с героем действий и поступков, эмоциональное реагирование на его внешние и внутренние характеристики, выстраивание логики поведения героя.

Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.

Музыка, танец и видеоряд в КВН Теория: значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения. Правила создания видеоряда в КВН Практика: звук, голосовая подача. Выбор КВН-«отбивок», репетиции номеров с музыкальным сопровождением.

«Конкурс капитанов». Личные качества капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство). Актуальность материала. Раскрытие темы.

Репетиции.

Анализ выступлений команды, работа над ошибками.







Раздел 3. Финишная прямая городской Юниор-Лиги КВН

Участие команды в турнире КВН. Составление скелета выступления. назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика организации турнира КВН. Составление сценария по отобранному материалу. Мозговой штурм.

Сценическое действие. Занятия по сценическому мастерству, сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, вокалу и хореографии.

Практика участия в организации турнира. «Музыкальный конкурс» и конкурс «Домашнее задание». Раскрытие темы. Работа над музыкальным оформлением.

Написание или переделка песен. Постановка театрализованного выступления:

-  введение;
-  завязка сюжета;
-  развитие сюжетной линии;
-  кульминация;
-  развязка;
-  наличие кода (мораль).

Прослушивание музыкальных композиций, подбор музыки для выступления. Запись фонограмм.

Конкурс «Синема». Озвучка ролика, обсуждение и написание текста к субтитрам.

Поиск и изготовление костюмов и реквизита.

Поиск реквизита. Распределение ролей. Театрализация материала. Актёрские пробы. Заучивание текстов. Репетиции в команде. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

Утверждение сценария выступления, совершенствование игровой техники, прогон, импровизация. Работа с текстом.

«Конкурс одной песни». Репетиции

Подготовка к полуфиналу Юниор-Лиги КВН. Репетиция. Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом.

Анализ выступлений команды, работа над ошибками.

Анализ выступления в полуфинале, работа над ошибками. Составление скелета выступления, назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Составление сценария по отобранному материалу.

Театрализация постановки номеров. Редактура. Репетиции. Динамика выступлений. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

Распределение ролей. Работа на сцене. Отработка сценической речи. Репетиция.

Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие. Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом. Отчетное выступление.

Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.

Раздел 5. Анализ работы команды «КВН»

Подготовка и публикация материала об итогах работы команды «КВН» в социальных сетях МАОУ «ЦО № 1»

Этапы игры. Обеспечение видеозаписи игры. Взаимодействие с группой поддержки.

Предмет анализа. Элементы импровизации. Качественный анализ сценарных материалов. Возможные ошибки отдельных участников команды в игре.

3. Методы и формы обучения




Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения.

Для повышения интереса занимающихся к участию в работе школьного клуба веселых и находчивых и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы – создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

-  метод упражнений;
-  игровой;
-  соревновательный;

Формы обучения – индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Дата по факту	Корректировка	Тема учебного занятия	Количество часов
История КВН. Правила игры				
1.			Вводное занятие.	2
2.			Этапы проведения Юниор-Лиги КВН. Подготовка к осеннему сезону.	3
3.			Создание команды. Правила поведения на сцене.	2
4.			Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы.	3
5.			Особенности конкурсов: «Приветствие», «Разминка», «Конкурс одной песни».	2
6.			Особенности конкурсов: конкурс «Видеоролик», «Конкурс финальной песни», конкурс «Фристайл», конкурс «Биатлон».	3
Подготовка к участию в играх городской Юниор-Лиги КВН				
7.			Составление скелета выступления на день учителя. Репетиция.	2
8.			Распределение ролей, назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария к осеннему сезону городской Юниор-Лиги КВН. Репетиция.	3

9.			Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет.	2
10.			Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	3
11.			Составление сценария к осеннему сезону городской Юниор-Лиги КВН по отобранному материалу. Распределение ролей.	2
12.			Работа с микрофоном. Отработка сценической речи.	3
13.			Использование методов ТРИЗ в КВН. Репетиция.	2
14.			Домашние заготовки, сценические миниатюры.	3
15.			Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.	2
16.			Репетиция.	3
17.			Актерские миниатюры в КВН. Репетиция.	2
18.			Тренинг: командный контакт, передача. Репетиция.	3
19.			Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.	2
20.			Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Репетиция.	3
21.			Подбор музыкального оформления. Репетиция.	2
22.			Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Рассмотрение возможности включения пантомимы в сценарий выступления на Фестивале хорошего настроения.	3
23.			Сценография, рисунок выступления.	2
24.			Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Репетиция.	3
25.			Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. Репетиция.	2
26.			Конкурс «Приветствие».	3
27.			Принципы построения сценария выступления в КВН. Работа над сценарием Приветствия на Фестиваль хорошего настроения.	2
28.			Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Репетиция.	3
29.			Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2
30.			Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Репетиция.	3
31.			Выбор материала, сценические связки. Постановка сценария на сцене.	2
32.			Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	3
33.			Музыкальные подводки, финальные песни. Репетиция.	2
34.			Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения. Сценическое оборудование. Репетиция.	3
35.			Музыкальный акцент. Характер роли в	2


			музыкальном акценте. Репетиция.	
36.			Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	3
37.			Составление сценария к весеннему сезону городской Юниор-Лиги КВН по отобранному материалу.	2
38.			Распределение ролей. «Конкурс капитанов». Репетиция.	3
39.			Нелогичность и внутренняя логика выступления.	2
40.			Отработка сцен и связок между ними.	3
41.			Репетиция с музыкальным сопровождением.	2
42.			Коллективное взаимодействие. Анализ выступлений команды, работа над ошибками.	3
Финишная прямая городской Юниор-Лиги КВН				
43.			Репетиция по готовому сценарию.	2
44.			Составление скелета выступления, назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария.	3
45.			Репетиция как подготовка к весеннему сезону городской Юниор-Лиги КВН	2
46.			Корректировка сценария. Мозговой штурм. Репетиция.	3
47.			Распределение ролей. Работа на сцене.	2
48.			Отработка сценической речи. Репетиция.	3
49.			Особенности «Музыкального конкурса».	2
50.			Особенности конкурса «Домашнее задание».	3
51.			Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.	2
52.			Практика редакторской работы. Репетиция.	3
53.			Конкурс «Синема». Репетиция.	2
54.			Озвучка ролика, обсуждение и написание текста к субтитрам.	3
55.			«Конкурс одной песни». Репетиция.	2
56.			Подготовка к игре в городской Юниор-Лиге КВН.	3
57.			Репетиция.	2
58.			Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом.	3
59.			Анализ выступления в городской Юниор-Лиге КВН, работа над ошибками.	2
60.			Составление скелета выступления, назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария.	3
61.			Составление сценария по отобранному материалу	2
62.			Распределение ролей. Работа на сцене.	3
63.			Репетиция с музыкальным сопровождением.	2
64.			Фронтальная репетиция.	3
65.			Коллективное взаимодействие. Репетиция	2
66.			Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом.	3
67.			Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом.	3

68.			Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом.	2
69.			Анализ творческого выступления команды. Анализ итогов творческого сезона команды.	2
Анализ работы команды «КВН»				
70.			Подготовка и публикация материала об итогах работы команды «КВН» в социальных сетях МАОУ «ЦО № 1»	3
71.			Подведение итогов.	2
72.			Отчетное выступление.	3


5. Организационно-педагогические условия реализации программы


Материально-техническая обеспечение


 Компьютер

 Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон).

Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере

 Программа Adobe Photoshop

 Проектор.

 Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

Методическое обеспечение

Образовательный процесс проходит в форме учебных занятий и включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретические знания целесообразно давать в основной или заключительной части учебного занятия в форме лекции или беседы. Образовательный процесс может сопровождаться демонстрацией наглядных пособий.

6. Литература

Нормативно-правовые акты

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Конвенция о правах ребенка;
4. Гражданский кодекс Российской Федерации;
5. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
6. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
7. «Программа модернизации образования в РФ до 2017 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» № 761 от 01.06.2012;
9. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008.

Список литературы для педагога дополнительного образования:

1. Львов, М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.
2. Марфин, М., Чивурин А. Что такое КВН? [текст]. – 2-е изд. – М., 2002. – 120с.
3. Мы начинаем КВН [текст]. – М., 1996. – 218 с.
4. Мы начинаем КВН. Продолжение [текст]. – М., 2004. – 486 с.

5. Осташко, С. Как делается КВН [текст]. – 2-е изд.. – Одесса, 2001. – 65 с.
6. Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс].- Режим доступа www.kvn.ru .
7. Официальный сайт Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс].- Режим доступа <http://juniorkvn.com>.
8. Официальная группа Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс].- Режим доступа <https://vk.com/juniorkvn>.