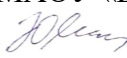


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 1» г. Белгорода имени Героя Российской Федерации Антона
Геннадьевича Копейкина**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
МАОУ «ЦО № 1»
 Сайненко Ю.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ «ЦО № 1»
от «1» сентября 2023 г.
№ 449

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Шахматы»

Направленность: спортивно-техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 9–18 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель: Окунь Л.Н.,
педагог дополнительного образования

Белгород 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» имеет спортивно-техническую направленность и разработана в соответствии с основными положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Актуальность программы

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.


Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы» заключается в формировании у обучающихся устойчивых мотивов к познавательной деятельности. Реализация Программы позволит сформировать действенное эффективное средство умственного развития школьников. Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» предназначена для школьников в возрасте 9–18 лет. К освоению Программы допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний. Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПин.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами в секции по интересам, сформированной в группу учащихся разных возрастных категорий:

 Состав Группы 1 – 10 человек 2005–2014г.р.;

Реализация программы может осуществляться в условиях дистанционного обучения посредством использования современных образовательных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 324. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу – 9 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность:

Программа предназначена для совершенствования личностных качеств ребёнка, формирование его творческих способностей.

Практическая значимость:

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок привыкает самостоятельно думать, принимать решения,

бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Программа органично вписывается в сложившуюся систему воспитательной работы в МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода.

Ведущая теоретическая идея:

Ведущая идея данной программы – создание современной образовательной среды спортивно-технической направленности. Изучение программы позволит освоить базовые элементы вида спорта «Шахматы».

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, воспитание спортсменов – патриотов своей школы, своей малой Родины, своей страны.

Задачи:

- ✚ создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- ✚ формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- ✚ воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Принципы отбора содержания:

- ✚ Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ✚ Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✚ Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- ✚ принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ✚ принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ✚ принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✚ принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✚ принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач

интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные формы и методы:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.






При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.



Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

-  Практическая игра;
-  Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
-  Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
-  Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки;
-  Участие в турнирах и соревнованиях.

Планируемые результаты:

По окончании изучения курса «Шахматы» будут достигнуты определенные *личностные результаты*:

-  Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
-  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций.

По окончании курса по спортивной дисциплине «Шахматы» будут достигнуты *метапредметные результаты*:

✚ Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

✚ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

✚ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

По окончании курса по спортивной дисциплине «Шахматы» будут достигнуты *предметные результаты*:

✚ Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

✚ Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг активности учащихся в соревнованиях и спортивных мероприятиях различных уровней.

В качестве формы контроля реализации образовательной программы используется:

✚ промежуточные зачеты и тестирования по разделам;

✚ выступления на соревнованиях в учреждении и вне учреждения;

✚ результаты выступлений на муниципальных, областных, всероссийских, международных соревнованиях и фестивалях.

1. Учебный план

№	Тема раздела	Общее кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1	Теоретические основы	20	20	
2	ОФП	55	30	25
3	Дебют	45	20	25
4	Миттельшпиль	50	30	20
5	Эндшпиль	60	30	30

6	Практическая часть: Соревнования	124	40	84
	Всего	324	140	184

2. Содержание программы

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Учащиеся делают первые шаги в мире шахмат, знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого, учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

✚ Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

✚ Дидактические игры и задания

✚ «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

✚ «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

✚ «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

✚ «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

✚ «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

✚ «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

✚ «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

✚ «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

✚ «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

✚ Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

✚ Дидактические игры и задания

✚ «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

✚ «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

✚ «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

✚ Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

✚ «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

✚ «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

✚ «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

✚ «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

✚ «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

✚ «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

✚ «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

✚ «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

✚ «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

✚ «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

✚ «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить

незащищенную фигуру.

✚ «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

✚ «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

✚ «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

✚ Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

✚ Дидактические игры и задания

✚ «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

✚ «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

✚ «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

✚ «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

✚ «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

✚ «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

✚ «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

✚ Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

✚ Дидактические игры и задания

✚ «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

✚ К концу первого года обучения дети должны знать:

✚ шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

✚ названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

✚ правила хода и взятия каждой фигуры.

✚ К концу первого года обучения дети должны уметь:

✚ ориентироваться на шахматной доске;

✚ играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

✚ правильно помещать шахматную доску между партнерами;

✚ правильно расставлять фигуры перед игрой;

✚ различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

✚ рокировать;

✚ объявлять шах;

✚ ставить мат;

✚ решать элементарные задачи на мат в один ход.

3. Методы и формы обучения




Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных по установленному графику. Теорию осваивают в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяют и отдельные занятия-семинары по судейству, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям шахматами и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы – создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

-  метод упражнений;
-  игровой;
-  соревновательный.

Формы обучения – индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по факту	Корректировка
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах		
2.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля		
3.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля		
4.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали		
5.	Диагональ		
6.	Большие и короткие диагонали		
7.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.		
8.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.		
9.	Рокировка. Взятие на проходе.		







	Преобразование пешки. Варианты ничьей.		
10.	Рокировка. Взятие на проходе. Преобразование пешки. Варианты ничьей.		
11.	Белые и черные фигуры		
12.	Виды шахматных фигур		
13.	Начальное положение		
14.	Ладья. Место ладьи в начальном положении		
15.	Ход ладьи		
16.	Слон. Место слона в начальном положении		
17.	Ход слона		
18.	Ладья против слона		
19.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении		
20.	Ход ферзя		
21.	Ферзь против ладьи и слона		
22.	Конь. Место коня в начальном положении		
23.	Ход коня		
24.	Конь против ферзя, ладьи, слона		
25.	Пешка. Место пешки в начальном положении		
26.	Ход пешки		
27.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня		
28.	Король. Место короля в начальном положении		
29.	Ход короля		
30.	Король против других фигур		
31.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.		
32.	Достижение материального перевеса		
33.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.		
34.	Защита.		
35.	Две ладьи против короля.		
36.	Ферзь и ладья против короля.		
37.	Ферзь и король против короля.		
38.	Ладья и король против короля.		
39.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		
40.	Цугцванг.		
41.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		
42.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		
43.	Две ладьи против короля.		
44.	Ферзь и ладья против короля.		
45.	Ферзь и король против короля.		
46.	Ладья и король против короля.		
47.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		
48.	Цугцванг.		
49.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		
50.	Учебные положения на мат в два хода в		

	дебюте.		
51.	Шах.		
52.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.		
53.	Защита от шаха		
54.	Открытый шах.		
55.	Двойной шах		
56.	Шах.		
57.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.		
58.	Защита от шаха		
59.	Открытый шах.		
60.	Двойной шах		
61.	Матовые комбинации.		
62.	Тема отвлечения.		
63.	Матовые комбинации.		
64.	Тема завлечения.		
65.	Матовые комбинации		
66.	Матовые комбинации		
67.	Тема блокировки		
68.	Тема блокировки		
69.	Тема разрушения королевского прикрытия		
70.	Тема разрушения королевского прикрытия		
71.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты		
72.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов		
73.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов		
74.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса		
75.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса		
76.	Тема отвлечения		
77.	Тема завлечения		
78.	Тема уничтожения защиты		
79.	Тема связки		
80.	Тема освобождения пространства		
81.	Тема перекрытия		
82.	Тема превращения пешки		
83.	Сочетание тактических приемов		
84.	Тема превращения пешки		
85.	Сочетание тактических приемов.		
86.	Патовые комбинации.		
87.	Патовые комбинации.		
88.	Комбинации на вечный шах.		
89.	Комбинации на вечный шах.		
90.	Типичные комбинации в дебюте.		
91.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
92.	Типичные комбинации в дебюте.		

93.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
94.	Мат. Цель игры.		
95.	Мат. Цель игры.		
96.	Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.		
97.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)		
98.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.		
99.	Ничья, пат		
100.	Отличие пата от мата		
101.	Варианты ничьей		
102.	Рокировка		
103.	Длинная и короткая рокировка		
104.	Игра всеми фигурами из начального положения		
105.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.		
106.	Демонстрация коротких партий.		
107.	Демонстрация коротких партий.		
108.	Итоговое занятие		

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая обеспечение

-  шахматные доски с набором шахматных фигур;
-  демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
-  шахматные часы;
-  шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
-  шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
-  мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек».

6. Литература

Учебно – методическое обеспечение

1. Сухин, И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин, И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин, И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин, И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин, И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин, И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин, И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

1. Сухин, И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин, И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе, С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. Хенкин, В. Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. Костров, В. Давлетов Д.Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. Хенкин, В.Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. Подгаец, О.Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. Бареев, И.А.Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович, М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.