

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 1»  
г. Белгорода имени Героя Российской Федерации Антона Геннадьевича Копейкина

**РАССМОТРЕНО**

методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
МАОУ «ЦО № 1»  
  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МАОУ «ЦО № 1»

от «1» сентября 2023 г. №449

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»  
на уровень начального общего образования  
1-4 классы  
Базовый уровень

Срок освоения программы: 4 года

**Белгород 2023**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» разработана для 1-4 класса на основе авторской программы курса «Литературное чтение»: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012 г. и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.)

В соответствии с рабочей программой воспитания и направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно - нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты. Поскольку курс литературного чтения для 1 —4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 —10 лет.

**1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с

другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

### **3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков:

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- проверка навыка чтения вслух;
- проверка навыка чтения молча;
- проверка выразительности чтения;
- проверка начитанности и читательских умений;
- тесты;
- проверка сформированности учебной и читательской деятельности;
- литературные диктанты.

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные;

- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах

Формы контроля

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учителя заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Конкретные задачи контролирующей деятельности:

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Для контроля за освоением программного материала используются письменные текущие и итоговые контрольные работы из сборника «Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. Ч.2 / Ефросинина, Л.А – М. : Вентана – Граф, 2009. – 416 с. – (Оценка знаний)».

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работы с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Во 2-4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Авторская программа составлена из расчёта 4 часа в неделю в 1 классе – 132 часа, во 2-3 классах – 136 часов в год, а в 4-х классах из расчёта 3 часа в неделю – 102 часа в год.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 442 часа, из них в 1 классе 68 часов (4 часа в неделю с января по май (без обучения грамоте), во 2, 3 классах по 136 часов (4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе), в 4-х классах по 102 часа (3 часа в неделю).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание.

После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

В учебном плане МБОУ СОШ №4 на изучение литературного чтения отводится 442 часа из расчета 4 часа в неделю 1 классе 68 часов (4 часа в неделю с января по май (без обучения грамоте), во 2, 3 классах по 136 часов (4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе), в 4-х классах по 102 часа (3 часа в неделю).

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные

связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Планируемые результаты обучения**

#### **1 класс**

##### **Ученик научится:**

- различать, сравнивать звуки и буквы, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово, предложение; характеризовать звуки русского языка;
- условия выбора и написания гласного звука после мягких и твердых согласных;
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модель звукового состава слов;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- Ученик получит возможность научиться:
- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями; самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения; выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы

##### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **2 класс**

#### **Ученик научится:**

- читать осознанно небольшие тексты вслух и про себя; восстанавливать текст по нарушенной последовательности иллюстраций; проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и разной интонацией;
- различать разные виды сказок; различать рассказ и сказку;
- пересказывать по плану (части текста), полно, выборочно (небольшие тексты); озаглавливать разные части текста; рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведение с его автором.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- читать с учетом поставленных учебных задач (вслух, про себя, с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности разных видов сказок; сравнивать различные тексты по теме, средствам художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения; осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного про себя; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного про себя и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.



### **3 класс**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Ученик научится:**

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

##### **Ученик может научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

– иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям;
- дополнять, исправлять, уточнять.

#### **Ученик может научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### **4 класс**

#### **К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:**

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным секстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты):
- находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Ученик научится:**

- различать тексты произведений:
- стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром; сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, поговорка, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия:
- произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения; практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения; различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;
- представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению;
- отзывы о произведениях, о героях произведений.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос;
- описание — характеристика героя или пейзаж).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### **Ученик научится:**

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;
- использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возраст), сравнивать информацию из разных источников.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

### **1 класс (132 ч)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени
1.	Добукварный период	10
2.	Букварный период	54
3.	Послебукварный период. Литературные произведения	68
Итого		132

#### **Добукварный период**

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока.

Слово как объект изучения, материал для анализа.

Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

#### **Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции

букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Чтение Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Букварный период

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение.

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Послебукварный период. Литературные произведения

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские

произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

## 2 класс (136 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов по рабочей программе
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	16
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	13
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	10
9.	Писатели - детям	16
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	10
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	13
	Итого	136 часа

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объёму произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентацией на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение про себя, элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка; повторы. Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках.

Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно); одного из эпизодов (пункт плана); текста, прочитанного вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

**Зкласс (136 ч)**

№	Содержание программного материала	Количество часов по рабочей программе
14.	«Устное народное творчество»	16
15.	«Басни»	5
16.	«Произведения А.С. Пушкина»	10
17.	«Стихи русских поэтов»	5
18.	«Произведения Л.Н. Толстого»	11
19.	«Произведения Н.А. Некрасова»	7
20.	«Произведения А.П. Чехова»	6
21.	«Сказки зарубежных писателей»	4
22.	«Стихи русских поэтов»	7
23.	«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка»	6
24.	«Произведения А.И. Куприна»	8
25.	«Стихи С.А. Есенина»	7
26.	«Произведения К.Г. Паустовского»	12
27.	«Произведения С.Я. Маршак»	4
28.	«Произведения Л. Пантелеева»	5
29.	«Произведения А.П. Гайдара»	6
30.	«Произведения М.М. Пришвина»	7
31.	«Произведения зарубежных писателей»	10
	<b>Итого</b>	<b>136 часа</b>

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### 4 класс (102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по КТП
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды и былины, героические песни	10	
2.	«Басни. Русские баснописцы»	6	
3.	«Произведения В.А. Жуковского»	6	
4.	«Произведения А.С. Пушкина»	5	
5.	«Произведения М.Ю. Лермонтова»	2	
6.	«Произведения П.П. Ершова»	2	
7.	«Произведения В.М. Гаршина»	4	
8.	«Произведения русских писателей о детях»	5	
9.	«Произведения зарубежных писателей»	9	
10.	«В мире книг»	4	
11.	«Произведения Л.Н. Толстого»	6	
12.	«Стихи А.А. Блока»	2	



13.	«Стихи К.Д. Бальмонта»	6	
14.	«Произведения А.И. Куприна»	5	
15.	«Стихи И.А. Бунина»	3	
16.	«Произведения С.Я. Маршака»	5	
17.	«Стихи Н.А. Заболоцкого»	3	
18.	«Произведения о детях войны»	3	
19.	«Стихи Н.М. Рубцова»	3	
20.	«Произведения С.В. Михалкова»	2	
21.	«Юмористические произведения»	2	
22.	«Очерки»	4	
23.	«Путешествия. Приключения. Фантастика»	5	
	<b>Итого</b>	<b>102 часа</b>	

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, том, теми речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх

## **Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и раздела.**

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

## 1 класс

№ п.п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 полугодие</b>			
1	Добукварный период (10)	Введение понятия «предложение»	Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.
2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Слушать отрывок из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных
3		Введение понятия «слово» Рассказ по сюжетной картинке Интонационное выделение первого звука в словах	Ввести понятие «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: животные дикие и домашние.
4.	Развитие восприятия художественного произведения	Е. Серова «Мой дом» Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
5.		Знакомство со схемой звукового состава слова Звуковой анализ слова мак	Составлять рассказы по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Определение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). Производить звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).
6.		Звуковой анализ слов сыр, нос Рассказ по сюжетным картинкам	Производить звуковой анализ слов. Нахождение звука «Б» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок
7.		Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Назови слово» со звуками [л], [л'].

8.	Развитие восприятия художественного произведения	В. Белов «Родничок»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
9.		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.
10.		Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Производить звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).
11.	Букварный период (54ч)	Знакомство с буквой А (а)	Производить звуковой слов «Аннота», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.
12.	Развитие восприятия художественного произведения	М. Михайлов «Лесные хоромы» (сказка)	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
13.		Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Производить звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки.
14.		Знакомство с буквой Ё (ё) Диагностическое обследование (1)	Производить звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Народная песня «Берёзонька». Фольклор. Малые жанры фольклора
15.		Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	Производить звуковой анализ слов ежик, елка, елки. Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам.
16.	Развитие восприятия художественного произведения	Мусса Гали «Земные краски»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
17.		Знакомство с буквой Ю (ю) Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	Производить звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда Производить звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).
18.		Знакомство с буквой Э,э	Производить звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).
19.		Знакомство с буквой Е, е Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Производить звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
20.	Развитие восприятия художественного	А. Барто « В школу»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию

	произведения		прослушанного произведения.
21.		Знакомство с буквой ы	Производить звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).
22.		Знакомство с буквой И (и)	Производить звуковой анализ слов флаги,
23.		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	Производить звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука.
24.	Развитие восприятия художественного произведения	В. Железников «История с азбукой»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
25.		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Производить звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки.
26.		Знакомство с буквой М (м)	Производить звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».
27.		Знакомство с буквой Н (н)	Производить звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).
28.	Развитие восприятия художественного произведения	Л. Пантелеев «Буква «ты»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
29.		Знакомство с буквой Р (р)	Звуковой анализ слов рысь, речка. Чтение слогов, слов, предложений.
30.		Знакомство с буквой Л (л)	Производить звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
31.		Знакомство с буквой Й (й)	Производить звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».
32.	Развитие восприятия художественного произведения	Я. Аким «Мой верный чиж»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

33.		Введение понятия «слог»	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений.
34.		Знакомство с буквой Г (г)	Производить звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые).
35.	Развитие восприятия художественного произведения	Е. Ильина «Шум и Шумок»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
36.		Знакомство с буквой К (к)	Производить звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».
37.		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звончок» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя.
38.		Знакомство с буквой З (з)	Производить звуковой анализ слов «зебра» и «замок». Чтение слова «замок» с изменением ударения: «замок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений
39.	Развитие восприятия художественного произведения	Е. Благинина «Тюлюлой»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
40.		Знакомство с буквой С (с)	Производить звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок».
41.		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон).
42.		Знакомство с буквой Д (д)	Производить звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес».
43.	Развитие восприятия художественного произведения	«Кот, лиса и петух» (русская народная сказка)	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
44.		Знакомство с буквой Т (т)	Производить звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов:

			«актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений
45.		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	Производить звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан»
46.		Знакомство с буквой Б (б)	Производить звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слов, слов и предложений.
47.	Развитие восприятия художественного произведения	В. Сутеев «Дядя Миша»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
48.		Знакомство с буквой П (п)	Производить звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения «пóлки – полкí».
49.		Знакомство с буквой В (в)	Производить звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна».
50.		Знакомство с буквой Ф (ф)	Производить звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смысловозначительная функция ударения: звóнок – звонќ.
51.	Развитие восприятия художественного произведения	С. Маршак «Тихая сказка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
52.		Знакомство с буквой Ж (ж)	Производить звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
53.		Знакомство с буквой Ш (ш)	Производить звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.
54.		Знакомство с буквой Ч (ч)	Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
55.	Развитие восприятия художественного произведения	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию

	произведения		прослушанного произведения.
56.		Знакомство с буквой Щ (щ)	Производить звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.
57.		Знакомство с буквой Х (х)	Производить звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход»
58.		Знакомство с буквой Ц (ц)	Производить звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний
59.	Развитие восприятия художественного произведения	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
60.		Диагностическое обследование (2)	
61.		Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ	Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов
62.		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы
63		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы
64		Знакомство с особенностями буквы Ъ	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на Ъ и ъ знаках.
		Послебукварный период. Литературные произведения (68 ч)	
1.	Жили-были буквы 9 ч	Что уже знаем и умеем. Как научиться чётко и правильно произносить все звуки. В мире книг.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
2.		Разноцветные страницы. Павлов Т. «Говорю я детям...» Лунин В. «Шорох...» Бобылёв Ф. «Хохотала звонко Мила...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушать</i> отрывок</li> <li>• <i>Сравнивать</i> полный заголовок сказки и краткий.</li> <li>• <i>Читать</i> текст правильно целыми словами.</li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: <i>Читать</i> выразительно по ролям.</li> </ul>
3.		В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Первичное</i> чтение (читают дети).</li> <li>• <i>Выполнять</i> задания к тексту сказки.</li> </ul>



		буква А».	Моделировать обложку сказки: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.
4.		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении.</li> <li>• Определять жанр и тему произведения.</li> <li>• Аргументировать ответы на вопросы к тексту произведения (вопросы в учебнике).</li> </ul>
5.		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
6.		И.Гамазкова «Кто как кричит?»	<p>Формировать читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.</li> <li>• Сравнить и оценивать свою работу по готовому образцу (Готовая модель).</li> <li>• Выполнять задания к тексту.</li> </ul> <p>Рассказывать о героях, аргументируя свой выбор.</p>
7.		Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называть правильно книги (рубрика «Книжная полка»)</li> <li>• Классифицировать книги с народными и литературными сказками.</li> <li>• Соотносить произведение и героев</li> </ul> <p>Работать в группах: выбирать книгу по заданному признаку.</p>
8.		Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать Саша Чёрный «Живая азбука»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия.</li> <li>• Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и в тетради.</li> <li>• Раскрывать нравственное значение поступков героев</li> </ul>
9.		Урок-обобщение по разделу «Проверим себя».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
10.	Сказки, загадки, небылицы. 18 ч	Что уже знаем и умеем. В мире книг	<p>Формировать целостное восприятие текста: самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия.</li> <li>• Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради).</li> <li>• Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.</li> <li>• Читать пословицу целыми словами.</li> </ul>
11.		Разноцветные страницы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать полноценное читательское восприятие: первичное чтение под руководством учителя, выполнение заданий 1, 2 в учебнике.</li> <li>• Оценивать нравственно-этическое поведение и поступки героев: образ Мити и образ отца.</li> <li>• Формулировать главную мысль рассказа: подбирать пословицу, соответствующую главной мысли.</li> </ul>

12.		Сказки Курочка ряба Как рассказать сказку по рисункам. Гуси - лебеди	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Учить самостоятельно работать</i> с новым произведением: прочитать фамилию автора и заголовок, первичное самостоятельное чтение текста произведения, <i>моделирование</i> обложки:</li> <li>• <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт: выполнение заданий в учебнике и тетради.</li> <li>• <i>Учить понимать</i> контекстную речь: чтение ответа брата, выполнение заданий 1 и 2 в тетради.</li> </ul> <p><i>Формировать</i> личностный смысл через содержание рассказа: выполнение задания 4 в учебнике</p>
13.		Чарушин Е. Теремок	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
14.		Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сравнивать</i> произведения жанр, тема, фамилия автора, заглавия.</li> <li>• <i>Учиться читать</i> по ролям (работа в группах).</li> <li>• <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт: выполнять задания 1-3 в учебнике.</li> </ul>
15.		Как сравнить сказки на одну тему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формировать</i> восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывать свое мнение о произведении.</li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку (задание 1 в тетради).</li> </ul>
16.		Петух и собака	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Учиться читать</i> диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей.</li> </ul> <p><i>Работать в группах:</i> распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формировать</i> восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывать свое мнение о произведении.</li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку (задание 1 в тетради).</li> </ul>
17.		Загадки. Как придумать загадку.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
18.		Небылицы. «Ехала деревня» «Лошадь ела сало». Как сочинить небылицу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формировать</i> умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий 1-3 в учебнике.</li> <li>• <i>Классифицировать</i> изученные сказки народные и литературные. Работа со схемой</li> <li>• <i>Доказывать</i> знание изученных сказок: <i>называть</i> героев и сказки; <i>читать</i> или <i>пересказывать</i> одну из сказок; <i>рассказывать</i> и <i>выражать</i> свое отношение к герою сказки (задание 2 в учебнике).</li> </ul>
19.		Английские народные песенки и небылицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Осознавать</i> самостоятельно прочитанный текст: прочитать самостоятельно, ответить на вопросы 1-3 в учебнике, выполнить задание 1 в тетради.</li> </ul>
20.		Не может быть	<i>Формировать</i> умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий 1-3 в учебнике

21.		Я видел озеро в огне	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
22.		«Мой сыночек – молодец» «Мама, можно искупаться?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Читать</i> вслух отрывок из рассказ И.Соколова-Микитова «Русский лес»: находить и читать название произведения, заголовок и подзаголовок, читать плавно, проговаривая слова: <i>зугукать, прилетевшие, пуховиками, пробуждающимся.</i></li> <li>• <i>Выделять</i> и <i>читать</i> описание картин (каждая картина одно предложение).</li> </ul>
23.		Король Пипин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формировать</i> целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? и т.д.).</li> <li>• <i>Учить читать</i> правильно слова: <i>пробирается, валежник, капёль, выйдут.</i></li> </ul>
24.		Дом, который построил Джек	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
25.		Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. отрывки из сказок	<i>Формировать</i> целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? и т.д.).
26.		Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	Работать с рубрикой «Книжная полка» Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе
27.		Проверим себя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспринимать</i> текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).</li> <li>• <i>Работать</i> с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике.</li> </ul>
28.	Апрель, апрель! Звенит капель... 9 ч	Что уже знаем и умеем. В мире книг	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
29.		Разноцветные страницы «Речевая разминка» Лунин В. «Тень»	<p>Читать вслух по абзацам.</p> <p>Оценивать отношение автора-рассказчика к бабочке.</p> <p>Читать рассказ выразительно, показывая при чтении отношения человека и бабочки.</p> <p>Развивать читательскую зоркость.</p>
30.		Майков А. «Ласточка примчалась» Плещеев А. «Травка зеленеет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель), ответы на вопросы 1-2 в учебнике.</li> <li>• <i>Оценивать</i> нравственно-этические поступки героев (задание 3 в учебнике); <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> свою точку зрения (задание 2 в тетради).</li> </ul>
31.		А. Майков «Весна»; Белозёров Т. «Подснежники»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
32.		С. Маршак «Апрель».	• <i>Формировать</i> полноценное восприятие: первичное чтение произведения под руководством учителя,

			<p>выполнение заданий 1-2 в учебнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт: отношение ребят и автора к Томке (понять контекстную информацию).</li> <li>• <i>Читать по ролям</i> (автор, ребята и Томка) в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группы для класса.</li> </ul>
33.		И. Токмакова «Ручей». «К нам весна шагает».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Учить</i> самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя.</li> <li>• <i>Наблюдать</i>: вычитывать информацию о еже (задания 1-3 в учебнике).</li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку (самостоятельно).</li> <li>• <i>Пересказывать</i> (задание 4 в учебнике): прочитать каждый абзац, выделить ключевые слова и предложения, рассказать подробно.</li> </ul>
34.		Трутнева Е. «Голубые, синие...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Учить самостоятельно работать</i> с произведением: прочитать фамилию автора и заголовок, а затем текст, определить жанр и тему.</li> <li>• <i>Определять</i> тон и темп чтения (задание 2 в учебнике), <i>наблюдать</i> знаки препинания (задание 2 в тетради).</li> <li>• Заучивание наизусть (по алгоритму).</li> <li>• Сравнить произведения разных авторов: задание 3 (заполнить таблицу) в учебнике</li> </ul>
35.		Как хорошо уметь читать Сеф Р. «Чудо»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
36.		Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Поговорим о самом главном. Проверим себя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия, выполнить задания 1 и 3 в учебнике.</li> <li>• <i>Ориентироваться</i> в тексте: находить повторы, описание котика (задание 1 в тетради).</li> </ul>
37.	И в шутку и всерьёз 9 ч	Что уже знаем и умеем В мире книг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспринимать</i> текст сказки-нэсказки (особого жанра детской литературы) и выделять точную информацию о животных (задания 1-2 в тетради).</li> <li>• <i>Объяснять</i> смысл выражения «спета моя песенка» (задание 2 в тетради и задание 1 в учебнике).</li> </ul>
38.		Разноцветные страницы Собакин Т. «Как ловкий бегемот»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
39.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	<p>Воспринимать на слух и читать произведение.</p> <p>Работать с текстом произведения: выполнение заданий к тексту.</p> <p>Работать в группах: чтение текста по ролям.</p> <p>Моделировать обложку.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа о стриже или ласточке.</p>
40.		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Г. Кружков «Рры!».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению</li> </ul>

			<p>первичного восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспринимать</i> текст сказки: слушание (читает учитель), <i>выявление</i> первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), <i>высказывания</i> о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).</li> </ul>
41.		К. Чуковский «Федотка». К. Чуковский «Телефон».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: <i>работа с текстом рассказа</i>: самостоятельное повторное чтение.</li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> </ul>
42.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Как пересказать текст по иллюстрации	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
43.		Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.</li> <li>• <i>Воспринимать</i> текст рассказа: слушание (читает учитель), <i>выявление</i> первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), <i>высказывания</i> о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).</li> </ul>
44.		Поговорим о самом главном. К. Д. Ушинский «Ворон и сорока» «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание рассказа</i></li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста рассказа.</li> <li>• <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям.</li> <li>• <i>Составлять</i> модельный план.</li> </ul>
45.		Как хорошо уметь читать М. Пляцковский «Помощник» Проверим себя	<p><i>Работать с обложками книг</i> <i>Учиться работать</i> в группах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста рассказа.</li> <li>• <i>Выполнять задания в тетради и учебнике под руководством учителя</i></li> </ul>
46.	Я и мои друзья 7 ч	Что уже знаем и умеем В мире книг Разноцветные страницы	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
47.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание</i></li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста сказки.</li> <li>• <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям.</li> <li>• <i>Составлять</i> модельный план.</li> </ul>
48.		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание сказки</i></li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста сказки.</li> <li>• <i>Знаково-символическое моделирование</i></li> </ul>

			<p>содержания по частям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составлять</i> модельный план.</li> <li>• <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы</li> </ul>
49.		Р. Сеф «Совет»	<p><i>Слушание сказки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста сказки.</li> <li>• <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям.</li> <li>• <i>Составлять</i> модельный план.</li> <li>• <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы</li> </ul>
50.		В. Берестов «В магазине игрушек»	<p><i>Слушание сказки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста сказки.</li> <li>• <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям.</li> <li>• <i>Составлять</i> модельный план.</li> <li>• <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы</li> </ul>
51.		В. Орлов «Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	<p><i>Слушание сказки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</li> <li>• <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста сказки.</li> <li>• <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям.</li> <li>• <i>Составлять</i> модельный план.</li> <li>• <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы</li> </ul>
52.		С. Маршак «Хороший день».	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>
53.		Пляцковский М. Сердитый дог Буль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия.</li> <li>• <i>Моделировать</i> обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).</li> <li>• <i>Упражнение в правильности чтения</i> сказки.</li> <li>• <i>Выполнять задания в тетрадях, слушать учителя.</i></li> </ul>
54.		Проверим себя «Я и мои друзья»	<p><i>Соотносить</i> фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе</p> <p><i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике.</p> <p><i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям.</p> <p><i>Составлять</i> модельный план, озаглавливать части.</p> <p><i>Пересказывать</i> сказку.</p>
55.	О братьях наших меньших 11 ч	Что уже знаем и умеем В мире книг	<p><i>Называть</i> авторов и названия произведений по модельным схемам.</p> <p><i>Учить слушать и слышать:</i> слушание</p>

			стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. <i>Учиться выразительно</i> читать вслух для одноклассников. <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике. • <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста рассказа.
56.		Разноцветные страницы Речевая разминка	Работать в группах с книгами о животных. <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель) <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике. <i>Выполнять творческую работу</i>
57.		С. Михалков «Трезор».	<i>Называть</i> животных и их детёнышей. <i>Читать выразительно</i> стихотворение <i>читать наизусть</i> . <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике.
58.		И. Токмакова «Купите собаку».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
59.		Н. Сладков «Лисица и Ёж»	<i>Называть</i> сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. • <i>Слушание произведений о природе</i> . • <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. • <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста рассказа
60.		В. Осеева «Плохо»	<i>Называть</i> сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. • <i>Слушание произведений о природе</i> . <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.
61.		М. Пляцковский «Цап Царапыч».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
62.		Г. Сапгир «Кошка».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
63.		В. Берестов «Лягушата».	<i>Читать выразительно</i> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <i>Сравнивать</i> тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.
64.		Поговорим о самом главном С. Аксаков «Гнездо»	<i>Читать</i> про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст <i>Моделировать</i> обложку книги. Создавать письменно рассказ

			<i>Выполнение</i> заданий в тетради самостоятельно
65.		Как хорошо уметь читать В. Лунин «Никого не обижай»	<i>Учиться выразительно</i> читать вслух для одноклассников. <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике. <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.
66.		<b>Комплексная контрольная работа</b>	<i>Читать выразительно</i> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <i>Сравнивать</i> тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру
67.		Проверим себя	
68.		Наши проекты Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый	Слушать стихотворение и следить по тексту. <i>Читать выразительно</i> литературные произведения <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения; Высказывать свои суждения о произведении, объяснять заголовок. Формулировать свое представление о жизни на Земле как главной ценности, о равенстве и взаимопомощи всех народов, об общем для всех языке искусства.

## 2 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся на уроке
1.	<b>О нашей Родине (5ч)</b>	Стихотворения о Родине Ф. Савинов. «Родина»	Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора, заголовок). Воспринимать на слух текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать свое отношение, самостоятельно моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок).
2.		Стихотворения о Родине И. Никитин. «Русь»	
3.		Рассказы о Родине С. Романовский. «Русь» <b>Входной контроль</b>	
4.		<i>Литературное слушание</i> Произведения о Родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	
5.		Стихи русских поэтов А. Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	
6.	<b>Народная мудрость (устное народное творчество (7ч)</b>	Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла» Дополнительное чтение. Народная хороводная песня « Я посею, я посею...»	Моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать со словарем. Составлять план с выделением основной информации. Рассказывать о герое. Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности (песня, загадка, былина, шутка, считалка, потешка, пословица, небылица, закличка). Уметь выделять признаки былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев
7.		Загадки народные	
8.		<i>Литературное слушание</i> Былины « Как Илья из Муромца богатырем стал»	
9.		Былины «Три поездки Ильи Муромца»( в пересказе А.Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	



10.		Малые жанры фольклора Шутка, считалка, потешка, пословицы.	(гиперболизация, служение Родине). Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). Учиться самостоятельно выполнять задания.
11.		Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика « Проверь себя» <b>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание).</b> <b>Текущая проверка (с. 73 Е. Чарушин «Курочка»)</b>	
12.	<b>О детях и для детей (13ч)</b>	Стихотворения о детях А. Барто. «Катя» Дополнит. чтение. Б. Заходер. «Перемена»	Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно произведение; выражать свое впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок).
13.		Произведения для детей С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А. Рубинов. «Ступенька»	Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе.
14.		Рассказы о детях С. Баруздин. «Как Алешке учиться надоело».	Выражать свое отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героя, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.
15.		Произведения о детях Е. Пермяк. «Смородинка» Дополнит. чтение С. Михалков. «Прогулка»	Читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль и соотносить ее с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту.
16.		Произведения о детях Н. Носов. «Заплатка» Дополнительное чтение. Н. Носов. «На горке» П. Воронько. «Мальчик Помогай»	Знакомиться с понятием «рассказ», выделять особенности рассказа. Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради.
17.		Разножанровые произведения для детей Г. Сапгир. «Рабочие руки» Скороговорки Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»	Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. Характеризовать героев. Сравнить произведения одного автора по жанрам.
18.		Басни И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой. «Страшный зверь»	Выполнять творческие задания (в учебнике).
19.		<i>Литературное слушание</i> Рассказы о детях М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение. Я. Аким. «Жадина»	Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации).
20.		Сказки о детях В. Сутеев. «Кто лучше?» Дополнит. чтение. В. Осеева. « Волшебная иглочка»	Воспринимать на слух народную и волшебную сказку, упражняться в чтении вслух и молча.
21.		Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк. «Две пословицы» Доп.чтение. В. Берестов. «Прощание с другом»	Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать текст вслух выразительно.
22.		Сказки для детей Л. Пантелеев. «Две лягушки» Дополнит. чтение. В. Катаев. «Цветик семицветик»	Знакомиться с понятием «бытовая сказка», выделять ее особенности. Сравнить сказки (бытовую и волшебную, народную и авторскую), называть отличительные признаки, заполнять таблицу.
23.		<i>Литературное слушание</i> Произведения и книги о детях В. Беспальков. «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия

24		Произведения В.Сутеева для детей В. Сутеев. «Снежный зайчик»	вещей). Учиться проверять и оценивать свою работу.	
25	<b>Мир сказок (6ч)</b>	Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
26		Народные сказки Дополнит. чтение. Русская народная сказка «Царевна - лягушка»		
27		Сказки зарубежных писателей Братья Гримм. «Маленькие человечки» Дополнит. чтение. Братья Гримм. «Три брата»		
28		Сказки Х.-К. Андерсена Х. – К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение. Х-К Андерсен. «Принцесса на горошине»		
29		Литературные (авторские) сказки Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнит. чтение. Б. Заходер. «Серая Звездочка»		
30		Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»		
31	<b>Уж небо осенью дышало... (6ч)</b>	Произведения об осени (о родной природе) А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий. «Осень». Дополнит. чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро»		Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворения, выражать свое первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работать с текстом произведения: читать, отвечать на вопросы в учебнике, моделировать обложку, выполнять задания в тетради. Работа по рубрикам: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности).
32		Произведения об осени Э. Шим. «Белка и ворон» Е. Трутнева. «Осень»		
33		Произведения об осени Н. Сладков. «Эхо» Дополнит. чтение. А. Твардовский. «Начало осени»		
34		Разножанровые произведения о природе Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»		
35		<i>Литературное слушание</i> Произведения о природе Э. Шим. «Храбрый Опенок» К. Бальмонт. «Осень» Дополнит. чтение. А. Майков. «Осень»		
36		Обобщение по разделу Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» <b>Проверка уровня начитанности. Текущая проверка (с. 75 – 81)</b>		
37	<b>Снежок порхает,</b>	Произведения о зиме З.	Знакомиться с новым разделом:	

	<b>кружится... (18ч)</b>	Александрова. «Зима» Дополнит. чтение. К. Ушинский. «Проказы старухи – зимы»	читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно. Учиться пересказывать кратко по плану.
38		Научно – познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов. «Каким бывает снег» Дополнит. чтение. С. Есенин. «Пороша»	Моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.
39		Рассказы о природе И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	Составлять план произведения и пересказывать подробно.
40		<i>Литературное слушание</i> Сказки о природе Э. Шим. «Все м вам крышка» К. Ушинский. «Мороз не страшен»	Учить наизусть отрывок прозаического текста. Формировать полноценное читательское восприятие:
41		Народная сказки Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Дополнит. чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.
42		Рассказы и сказки о природе М. Пришвин. «Деревья в лесу» Дополнит. чтение. Е. Пермяк. «Четыре брата»	Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.
43		Стихотворения о зиме И. Суриков. «Детство» Коллективная творческая работа «Зимние забавы»	Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события.
44		<i>Литературное слушание</i> Литературные сказки В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Составлять план.
45		<i>Литературное слушание</i> Литературные сказки В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Сравнивать произведения по теме и жанру.
46		Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка»	Выполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах).
47		Народные сказки Дополнит. чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья»	Определять учебную задачу, распределять работу.
48		Произведения о детях Н. Некрасов. «Саша»	Выполнять комплексную работу, проверять ее, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.
49		Произведения о детях Дополнит. чтение. В. Одоевский. «В гостях у дедушки Мороза»	Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.
50		Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует»	
51		Рассказы и стихотворения о природе И. Соколов – Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?»	
52		<i>Литературное слушание</i> Произведения для детей В. Одоевский. «Мороз Иванович»	
53		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	

54		<b>Комплексная контрольная работа</b> <b>Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами (с.96 – 101)</b>	
55	<b>Здравствуй, праздник новогодний! (10ч)</b>	Произведения о новогоднем празднике С. Михалков. «В снегу стояла елочка»	<p>Знакомиться с новым разделом, его содержанием.</p> <p>Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном.</p> <p>Моделировать обложку.</p> <p>Выделять строфы, читать стихотворение по строфам.</p> <p>Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать свое впечатление о произведении.</p> <p>Находить рифмующиеся строки и читать их.</p> <p>Учить стихотворение наизусть.</p> <p>Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполнять свою задачу.</p> <p>Называть символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются.</p> <p>Выбирать книги разных жанров на заданную тему в библиотечном фонде (работа в группах).</p> <p>Составлять выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой.</p>
56		<i>Литературное слушание</i> Сказки Х. – К. Андерсена Х. – К. Андерсен. «Ель» Книги Х-К Андерсена	
57		Произведения о детях и для детей А. Гайдар. «Ёлка в тайге»	
58		Произведения о детях и для детей А. Гайдар. «Ёлка в тайге»	
59		Стихотворения о Новом годе С. Маршак. «Декабрь» Книги С. Маршака	
60		Произведения о Новом годе С. Городецкой. «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	
61		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» <b>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание).</b> <b>Итоговая проверка (с.95 Е. Пермьяк «Самое страшное»).</b>	
62		Стихи о природе. Урок – конкурс Рубрика «Книжная полка»	
63		Библиотечный урок Книги о Новом годе для детей	
64		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний»	
65	<b>О братьях наших меньших (произведения о животных) (12ч)</b>	Произведения о животных Русская народная песня «Буренушка» В. Жуковский. «Птичка» Дополнит. чтение. К. Коровин. «Баран, заяц и еж»	<p>Познакомиться с частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание, условные знаки, памятки). Работать с новым блоком: читать вступительную статью, определять учебную задачу.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно. Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция.</p> <p>Моделировать обложку.</p> <p>Сравнивать изучаемые произведения.</p> <p>Воспитывать в себе гуманное отношение к животным.</p> <p>Работать со словарем: объяснять значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова), выделять особенности сказки.</p>
66		Разножанровые произведения о животных К. Ушинский. «Кот Васька» Произведения фольклора (загадки, считалка) Е. Благилина. «Голоса леса»	
67		Рассказы и стихотворения о животных М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнит. чтение. Н. Рубцов. «Про зайца».	
68		Рассказы о животных К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна» П. Комаров. «Олененок» Дополнит. чтение. Е. Чарушин. «Перепелка»	

69		Произведения о животных В. Бианки. «Еж - спаситель Скороговорки Дополнит. чтение. М. Пришвин. «Журка»	Учиться рассказывать сказку кратко и читать выразительно диалоги героев. Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту.
70		Присказки и сказки М. Дудин. «Тары-бары...» Дополнит. чтение. В. Бианки. «Хвосты»	Учиться работать в библиотеке. Учиться выбирать книгу со сказками о животных.
71		<i>Литературное слушание</i> Произведения о животных К. Ушинский. «Плутиска кот» Дополнит. чтение. К. Паустовский. «Барсучий нос»	Повторять изученные произведения: называть, приводить примеры, читать отрывки. Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку.
72		Народные сказки Русская народная сказка «Журавль и цапля» Дополнит. чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).
73		Сказки народов России Русская народная сказка «Зимовье зверей» Дополнит. чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	
74		Авторские сказки Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». Дополнит. чтение. Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»	
75		Народные сказки Русская народная сказка «Белые перышки»	
76		Библиотечный урок Сказки о животных Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	
77	<b>«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч)</b>	<i>Литературное слушание</i> Сказки народов мира Украинская народная сказка «Колосок»	Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать произведение на слух, выражать свое первое впечатление о прослушанном.
78		Сказки народов мира Дополнит. чтение Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку, определять форму текста и его особенности.
79		Сказки народов мира Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.
80		Сказки народов мира Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	Читать сказки по ролям, инсценировать эпизоды (работа в группах).
81		Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческие задания). Выделять национальные особенности сказки.
82		Сказки народов мира Дополнит. чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	Рассказывать о герое. Сравнить сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ.
83		<i>Литературное слушание</i>	

		Литературные зарубежные сказки Братья Гримм. «Бременские музыканты»	Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план.
84		<i>Литературное слушание</i> Литературные зарубежные сказки Братья Гримм. «Бременские музыканты»	Определять главную мысль сказки. Понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведения героев сказки.
85		Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	Классифицировать изученные сказки. Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку, выражать свое отношение к героям.
86		Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	
87		Зарубежные сказки. Повторение	
88		Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика «Книжная полка»	
89		Проверка уровня обученности. Обобщение Рубрика «Проверь себя» <b>Навык чтения вслух.</b> <b>Текущая проверка (с.130 – 131 Г. Снегирев «Медвежата», В. Осеева «Случай»)</b>	
90	<b>Семья и я (15ч)</b>	Произведения о семье Л. Толстой. «Лучше всех»	Воспринимать произведение на слух, выражать свое первое впечатление о прослушанном, отвечать на вопросы по тексту.
91		Фольклорные произведения о семье Пословицы Народная песня «Колыбельная»	Выполнять задания в учебнике и тетради.
92		Авторские колыбельные песни М. Лермонтов. « Спи, младенец мой прекрасный»	Объяснять отношения героев, раскрывать сущность взаимоотношений в семье – любовь родителей к детям и детей к родителям.
93		Рассказы о детях Е. Пермяк. « Случай с кошельком» С. Аксаков. « Моя сестра»	Выявлять отношение автора к герою, находить слова, в которых выражено это отношение.
94		Произведения о детях В. Осеева. «Сыновья» Пословицы	Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение.
95		Авторская колыбельная песня А. Майков. «Колыбельная песня» Пословица	Объяснять значение слов <i>быль</i> , <i>рассказ – быль</i> .
96		<i>Литературное слушание</i> Произведения о семье Л. Толстой. «Отец и сыновья» Дополнит. чтение. И. Панькин. «Легенда о матерях»	Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме.
97		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова. «Катин подарок»	Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку.
98		Стихотворения о семье Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	
99		Сказки народов России Татарская народная сказка «Три сестры». Дополнит. чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»	
100		<i>Литературное слушание</i> Произведения о семье С.	Подробно пересказывать текст, находить слова, которые

		Михалков. «А что у вас?»	подтверждают любовь одного члена семьи к другому.
101		Стихотворения о семье А. Солоухин. «Деревья» Дополнит. чтение. Б. Заходер. «Сморчки»	Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. Оценивать поступки героев с позиций морально – этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Формулировать понятия <i>Родина, чувство долга, справедливость.</i>
102	Произведения ко Дню Победы С. Михалков. «Быль для детей»		
103	Произведения ко Дню Победы С. Баруздин. «Салют» <i>Литературное слушание</i> К. Курашкевич. «Бессмертие» <b>Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации). Текущая проверка (с.152 – 154 Г. Скребницкий «Тетерева», Н. Вагнер «Кошка и белка»)</b>		
104	Обобщение по теме. Повторение Рубрика «Проверь себя»		
105	<b>Весна, весна красная!.. (23ч)</b>	Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народную песню, следить по тексту, выражать свое отношение к произведению. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Находить и читать описания картин оживающей природы. Сравнивать произведения разных авторов по теме и жанру. Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. Находить рифмующиеся строки, образные выражения – метафоры. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: определять жанр и тему, основную мысль, находить в словаре непонятные слова. Определять тон и темп чтения. Пересказывать по модельному плану. Придумывать свои варианты заголовка. Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить
106	Произведения о весенней природе А. Чехов. «Весной» А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»		
107	Произведения о весенней природе Г. Скребницкий. «Весна-художник»		
108	<i>Литературное слушание</i> Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнит. чтение Н. Сладков. «Проталина»		
109	Разножанровые произведения о весне С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим. «Чем пахнет весна»		
110	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» Дополнит. чтение. В. Маяковский. «Тучкины штучки»		
111	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» Дополнит. чтение. М. Пришвин. «Лесная капель»		
112	<i>Литературное слушание</i> Произведения о животных А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец»		
113	Произведения о природе Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнит. чтение. Н. Сладков. «Весенний разговор»		
114	Разножанровые произведения		

		природе А. Барто. «Апрель» Дополнит. чтение. Н. Сладков. « Ивовый пир»	отрывки с произведением, называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений. Соотносить фамилии авторов с заголовками, отрывки произведений с их названиями.
115		Рассказы о природе Г. Скребницкий. «Жаворонок». Дополнит. чтение. П. Воронько. «Журавли»	
116		<i>Литературное слушание</i> Произведения фольклора Заклички – веснянки. Песенки.	
117		Произведения фольклора Закличка. Згадка.	
118		Разножанровые произведения о природе В. Жуковский. «Жаворонок» Дополнительное чтение. В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	
119		Разножанровые произведения о природе О. Высотская. «Одуванчик» М. Пришвин. «Золотой луг»	
120		<i>Литературное слушание</i> Произведения о родной природе П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете» Дополнит. чтение. Э. Шим «Муравейник»	
121		Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» К. Ушинский. «Утренние лучи»	
122		Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» К. Ушинский. «Утренние лучи»	
123		Произведения для детей М. Пришвин. «Ребята и утята» <i>Литературное слушание</i> Сказки о животных Б. Заходер. «Птичья школа» Дополнит. чтение. М. Горький. «Воробьишко»	
124		Произведения для детей М. Пришвин. «Ребята и утята» <i>Литературное слушание</i> Сказки о животных Б. Заходер. «Птичья школа» Дополнит. чтение. М. Горький. «Воробьишко»	
125		Стихотворения о природе А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнит. чтение. Р. Сеф «Чудо»	
126		<b>Комплексная контрольная работа</b> <b>Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (с.158 – 163)</b>	



127		Библиотечный урок. Книги о родной природе Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	
128	<b>Там чудеса...(волшебные сказки) (9ч)</b>	<i>Литературное слушание</i> Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо - чудное, Диво-дивное»	Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно, определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту, выделять присказку – концовку. Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка».
129	Волшебные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» <b>Комплексная контрольная работа</b>		
130	Сказки А.С. Пушкина А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»		
131	Сказки А.С. Пушкина А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»		
132	Дополнит. чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба»		
133	<i>Литературное слушание</i> Волшебные сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах»		
134	Волшебные сказки Дополнит. чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»		
135	Волшебные сказки Дополнит. чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»		
136	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя». Летнее чтение		

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся на уроке</b>
1.	«Устное народное творчество» (16 ч)	«Произведения фольклора» Загадки Какие бывают загадки В.Даль. «Старик-годовик» (загадка-сказка) <i>Дополнительное чтение</i> Загадки	Называть жанры фольклора. Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.
2.		«Произведения фольклора» Пословицы Какие бывают пословицы <i>Дополнительное чтение</i> Пословицы <b>Входной контроль. Навык чтения вслух.</b>	Называть жанры фольклора. Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц. Называть тему пословиц. Выразительно читать пословицы. Конкурс «Зналок русских пословиц и загадок».
3.		«Русские народные сказки» Русские народные сказки «Самое дорогое»,	Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки.

		«Про Ленивую и Радивую»	Рассказывание сказки от лица одного из героев.
4.		«Русские народные сказки» Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев.
5.		<i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Сказки о животных» <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч». <b>Выразительность чтения.</b> <b>Текущая проверка.</b>	Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работах книгой-сборником. Предисловие, послесловие.
6.		«Сказки с загадками» Русская народная сказка «Дочь-семилетка» <i>Дополнительное чтение</i> Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение русской народной сказки с башкирской народной сказкой в обработке А. Платонова.
7.		«Волшебные сказки» Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» О присказках.	Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок.
8.		«Волшебные сказки» Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» О присказках.	Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок.
9.		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Сказки народов России» <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	Слушание народной сказки «Елена Премудрая» или «Умная внучка». Сравнение книг с народными сказками.
10.		Малые жанры фольклора» Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. <b>Тест (вид текущей проверки)</b>	Понятие «скороговорка». Особенности построения и чтения скороговорок. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс «Зналок малых жанров русского фольклора».
11.		«Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	Выполнение заданий в тетради. Поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей».
12.		«Былины» Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былинны герои: их внешний вид, поступки, миссия. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.
13.		«Былины» Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былинны герои: их внешний вид, поступки, миссия. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.
14.		«Былины»	Понятие о былине как жанре устного

		Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	народного творчества. Сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былинны герои: их внешний вид, поступки, миссия. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболлизация.
15.		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Былины» <i>Дополнительное чтение</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» Рубрика «Книжная полка Былины»	Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение её с былиной «Добрыня и Змея». Рассмотрение книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, содержание.
16.		«Урок-обобщение по разделу»	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Мини-проект «Былинны герои» (работа в группах).
17.	«Басни» (5 ч)	«Басни Эзопа и И.А. Крылова» <i>Эзоп.</i> «Лисица и Виноград» <i>И. Крылов.</i> «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица»	Басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра.
18.		«Басни Эзопа и И.А. Крылова» <i>Эзоп.</i> «Лисица и Виноград» <i>И. Крылов.</i> «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица»	Басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра.
19.		«Басни И.А. Крылова» <i>Дополнительное чтение</i> <i>И. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник»	Понятия: аллегория, мораль, вступление. Выразительное чтение басен. Сравнить басни (структура, мораль).
20.		<i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Басни» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А. Измайлов.</i> «Филин и чиж»	Слушание басен. Книги «Басни И.А. Крылова», «Русские баснописцы», «Басни Эзопа». Работа с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составление краткой аннотации по образцу.
21.		<i>Обобщение по разделу</i> «Басни» Рубрика «Проверьте себя»	Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Самопроверка и самооценка работы.
22.	«Произведения А.С. Пушкина» (10 ч)	«Произведения А.С. Пушкина» «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» <i>Дополнительное чтение</i> <i>А.С. Пушкин</i> «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») <b>Навык чтения молча. Текущая проверка.</b>	Слушание отрывка из поэмы (читает учитель). Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Подготовка выразительного чтения.
23.		«Произведения А.С. Пушкина» «У лукоморья дуб	Слушание отрывка из поэмы (читает учитель). Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты, устойчивые эпитеты. Понятие об

		<p>зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» <i>Дополнительное чтение</i> А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила)</p>	<p>олицетворении. Подготовка выразительного чтения.</p>
24.		<p>«Сказки А.С. Пушкина» А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)</p>	<p>Сравнение «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Не-хитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.</p>
25.		<p>«Сказки А.С. Пушкина» А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)</p>	<p>Сравнение «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Не-хитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.</p>
26.		<p>«Сказки А.С. Пушкина» А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) <b>Литературная эрудиция - литературные диктанты</b></p>	<p>Сравнение «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Не-хитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.</p>
27.		<p><i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Сказки А.С. Пушкина» К. Паустовский, «Сказки А.С. Пушкина» <i>Дополнительное чтение</i> А.С. Пушкин, «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»</p>	<p>Работа с книгами сказок А.С. Пушкина. Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рассматривание книг со сказками разных изданий. Работа с очерком К. Паустовского «Сказки А.С. Пушкина». Слушание статьи Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...».</p>
28.		<p><i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Сказки А.С. Пушкина» К. Паустовский, «Сказки А.С. Пушкина» <i>Дополнительное чтение</i> А.С. Пушкин, «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»</p>	<p>Работа с книгами сказок А.С. Пушкина. Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рассматривание книг со сказками разных изданий. Работа с очерком К. Паустовского «Сказки А.С. Пушкина». Слушание статьи Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...».</p>
29.		<p>«Стихи о природе» А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер» <b>Начитанность и читательские умения.</b></p>	<p>Сравнение стихотворений — определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.</p>
30.		<p>«Стихи о няне» А.С. Пушкин. «Няне»</p>	<p>Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. Творческая работа «Информация о няне А.С. Пушкина».</p>
31.		<p><i>Обобщение по разделу</i> «Произведения А.С. Пушкина» Рубрика «Проверьте себя» <b>Итоговая проверка сформированности</b></p>	<p>Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.</p>

		<b>учебной и читательской деятельности.</b>	
32.	«Стихи русских поэтов» (5 ч)	«Стихи о природе» Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Работа с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнение их содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнение строф: четверостишия и пятистишия.
33.		«Стихи об осенней природе» А. Майков. «Осень»	Работа с текстом стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Сравнение стихотворений о родной природе.
34.		«Стихи А.А. Фета» А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	Сравнение стихотворений А. Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения.
35.		Слушание и работа с книгами «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение И. Бунина. «Листопад»	Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И. Бунина «Листопад». Виды строф.
36.		«Контрольный урок» Рубрика «Проверьте себя» в тетради	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). Работа по рубрике «Проверьте себя» в тетради.
37.	«Произведения Л.Н. Толстого» (11 ч)	«Жанры произведений Л.Н. Толстого» Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»	Сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности жанров. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Чтение басни по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н. Толстого.
38.		«Жанры произведений Л.Н. Толстого» Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка» <b>Навык чтения вслух.</b>	Сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности жанров. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Чтение басни по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н. Толстого.
39.		Слушание и работа с детскими книгами Тема «Сказки Л.Н. Толстого» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	Особенности сказок Л.Н. Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая).
40.		Слушание и работа с детскими книгами Тема «Сказки Л.Н. Толстого» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	Особенности сказок Л.Н. Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая).
41.		«Научно-популярные и художественные рассказы» Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» <b>Навык чтения молча.</b>	Выделение информации из научно-популярного рассказа. Выразительное чтение художественного рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определение отношения автора к героям. Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.
42.		«Научно-популярные и художественные рассказы»	Выделение информации из научно-популярного рассказа. Выразительное чтение

		<i>Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы»</i> <i>Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»</i>	художественного рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определение отношения автора к героям. Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.
43.		«Художественные рассказы Л.Н Толстого» <i>Л.Н. Толстой. «Прыжок»</i>	Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет. Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ.
44.		«Художественные рассказы Л.Н Толстого» <i>Л.Н. Толстой. «Прыжок»</i> <b>Литературная эрудиция – литературный диктант. Текущая проверка.</b>	Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет. Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ.
45.		«Былины Л.Н. Толстого» <i>Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»</i>	Сравнение сюжета былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».
46.		<i>Слушание и работа с детской книгой</i> Тема «Книги Л.Н. Толстого» Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение А. Сергеевко. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»</i>	Слушание воспоминаний А. Сергеевко. Рассматривание книг Толстого разных изданий. Группировать книги-сборники и книги-произведения.
47.		«Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу, выполнение заданий, составление списка произведений Толстого. Работа со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого».
48.	«Произведения Н.А. Некрасова» (7 ч)	«Стихотворения о детях» <i>Н. Некрасов «Крестьянские дети»</i> (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок) <i>К. Чуковский. «Мужичок с ноготок»</i>	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Чтение статьи К. Чуковского «Мужичок с ноготок».
49.		<i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Стихи о детях» <i>Дополнительное чтение Н. Некрасов. «Крестьянские дети»</i> (в сокращении)	Упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительное чтение наизусть одного отрывка.
50.		«Стихи о природе» <i>Н. Некрасов. «Славная осень...»</i> <i>Дополнительное чтение К. Чуковский. «Зелёный Шум»</i> <i>Н. Некрасов. «Зелёный Шум»</i> <b>Начитанность и читательские умения.</b>	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с впечатлениями К. Чуковского.
51.		«Стихи о природе» <i>Н. Некрасов. «Славная осень...»</i> <i>Дополнительное чтение К. Чуковский. «Зелёный Шум»</i> <i>Н. Некрасов. «Зелёный Шум»</i>	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с впечатлениями К. Чуковского.
52.		«Стихи о природе» <i>Н. Некрасов. «Мороз-воевода»</i> (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Сравнение описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение отрывка.

53.		<p>Слушание и работа с детской книгой «Стихи Н.А. Некрасова» К. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова» Дополнительное чтение Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы) Рубрика «Книжная полка»</p>	<p>Рассматривание книг со стихами Н. Некрасова — работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Работа с таблицей «Стихи русских поэтов».</p>
54.		<p>Обобщение по разделу «Русские поэты» Рубрика «Проверьте себя» Рубрика «Книжная полка» <b>Тест (вид текущей проверки)</b></p>	<p>Обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конкурс «Стихи русских поэтов».</p>
55.	«Произведения А.П. Чехова» (6 ч)	<p>«Повести и рассказы» А. Чехов. «Степь» (отрывок) Дополнительное чтение А. Чехов. «Белолобый»</p>	<p>Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ («Белолобый»). Сравнение произведений А. Чехова.</p>
56.		<p>«Повести и рассказы» А. Чехов. «Степь» (отрывок) Дополнительное чтение А. Чехов. «Белолобый»</p>	<p>Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ («Белолобый»). Сравнение произведений А. Чехова.</p>
57.		<p>«Произведения о детях» А. Чехов. «Ванька»</p>	<p>Объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа.</p>
58.		<p>«Произведения о детях» А. Чехов. «Ванька»</p>	<p>Объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа.</p>
59.		<p>Слушание и работа с детскими книгами «Книги о животных» Дополнительное чтение Л. Андреев. «Кусака»</p>	<p>Слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Сравнение рассказов о животных. Работа с книгами о животных: рассматривание, чтение предисловий и послесловий.</p>
60.		<p>«Очерки и воспоминания об А.П. Чехове» Н. Шер. «О рассказах А.П. Чехова» <b>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.</b></p>	<p>Знакомство с очерками, выделение их особенностей жанра. Поиск информации об А. Чехове в очерке. Поиск информации о писателе в справочниках.</p>
61.	«Сказки зарубежных писателей» (4 ч)	<p>«Сказки Ш. Перро» Ш. Перро. «Подарки феи»</p>	<p>Работа с текстом сказки — герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы.</p>
62.		<p>«Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре» Дополнительное чтение Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»</p>	<p>Наблюдение — начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса.</p>
63.		<p>Слушание и работа с детскими книгами «Сказки зарубежных писателей» Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен. «Снеговик» Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»</p>	<p>Слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Снеговик» (работа в группах).</p>
64.		<p>Урок-утренник Тема «В мире сказок»</p>	<p>Игра «Назови сказку», конкурс «Презентация книги», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок.</p>
65.	«Стихи русских поэтов» (7 ч)	<p>«Стихи о Родине» И. Никитин. «Русь»</p>	<p>Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения.</p>

66.		«Стихи о природе» И. Никитин. «Утро»	Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение логических ударений. Сравнение стихотворений И. Никитина.
67.		«Стихи о детях и для детей» И. Суриков. «Детство» <b>Навык чтения вслух.</b>	Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Работа над выразительностью чтения.
68.		Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение И. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...». Особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И. Сурикова и И. Никитина.
69.		«Стихи о Родине» С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	Объяснение заглавия стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову <i>привет</i> . Сравнение тем стихотворений и их интонационного рисунка. Пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работа с иллюстрацией и текстом.
70.		Слушание и работа с детскими книгами «Стихи о Родине и родной природе» Дополнительное чтение Ф. Глинка. «Москва»	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей.
71.		«Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов».
72.	«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» (6 ч)	«Рассказы о животных» Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» Дополнительное чтение В. Астафьев. «Стрижонок Скрип» <b>Выразительность чтения изученных произведений. Текущая проверка.</b>	Первичное чтение, работа над содержанием рассказа (сюжетом). Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Слушание рассказа В. Астафьева. Выяснение отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизодов (работа в группах).
73.		«Рассказы о животных» Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» Дополнительное чтение В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	Первичное чтение, работа над содержанием рассказа (сюжетом). Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Слушание рассказа В. Астафьева. Выяснение отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизодов (работа в группах).
74.		«Рассказы о животных» Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» Дополнительное чтение В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	Первичное чтение, работа над содержанием рассказа (сюжетом). Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Слушание рассказа В. Астафьева. Выяснение отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизодов (работа в группах).



75.		«Сказки о животных» Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех» <b>Навык чтения молча.</b>	Работа со сказкой — чтение, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям.
76.		Слушание и работа с детской книгой Тема «Произведения о животных» Дополнительное чтение Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко» Книги Д. Мамина-Сибиряка	Слушание рассказа «Постойко». Работа с книгами. Игра-конкурс «Животные — герои произведений». Написание краткого отзыва о прочитанной книге.
77.		Слушание и работа с детской книгой Тема «Произведения о животных» Дополнительное чтение Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко» Книги Д. Мамина-Сибиряка	Слушание рассказа «Постойко». Работа с книгами. Игра-конкурс «Животные — герои произведений». Написание краткого отзыва о прочитанной книге.
78.	«Произведения А.И. Куприна» (8 ч)	«Произведения о людях» А. Куприн. «Синяя звезда»	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с легендами.
79.		«Произведения о людях» А. Куприн. «Синяя звезда»	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с легендами.
80.		«Произведения о людях» А. Куприн. «Синяя звезда»	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с легендами.
81.		«Произведения о людях» А. Куприн. «Синяя звезда» <b>Тест (вид текущей проверки)</b>	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с легендами.
82.		«Рассказы о животных» А. Куприн. «Барбос и Жулька»	Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка».
83.		«Рассказы о животных» А. Куприн. «Барбос и Жулька»	Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка»
84.		Слушание и работа с детскими книгами «Книги о животных» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение А. Куприн. «Собачье счастье»	Слушание рассказа А. Куприна «Собачье счастье», рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод).
85.		«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна» Рубрика «Проверьте себя»	Чтение произведений А. Куприна и Д. Мамина-Сибиряка о животных. Сравнение по темам и жанрам (работа с таблицей).
86.	«Стихи С.А. Есенина» (7 ч)	«Стихи о Родине» С. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть.
87.		«Стихи о природе» С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Работа со стихотворением — первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение

		<b>Начитанность и читательские умения.</b> <b>Текущая проверка.</b>	интонационной партитуры.
88.		«Стихи о природе» С. Есенин. «Берёза» Дополнительное чтение Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки)	Чтение стихов, определение средств выразительности (выделение эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений), сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Берёза» наизусть.
89.		«Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки»	Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака».
90.		«Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки»	Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака».
91.		Слушание и работа с детскими книгами «Родные поэты» Книги со стихотворениями русских поэтов Дополнительное чтение С. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...» И. Тургенев. «Деревня»	Чтение наизусть стихов С. Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушание стихотворного произведения И. Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева. Конкурс «Лучший чтец» — выразительное чтение стихотворений С. Есенина (работа в группах).
92.		Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самооценка.
93.	«Произведения К.Г. Паустовского» (12 ч)	«Произведения для детей» К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).
94.		«Произведения для детей» К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).
95.		«Произведения для детей» К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).
96.		«Произведения для детей» К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).

			учебнике).
97.		К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
98.		К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
99.		К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
100.		«Рассказы о животных» «Рассказы К.Г. Паустовского» К. Паустовский. «Какие бывают дожди?» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение К. Паустовский. «Заячьи лапы»	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение с рассказом «Кот-ворюга». Понятие <i>научно-познавательный рассказ</i> . Поиск описаний дождей (выразительные средства). Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт». Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности. Работа с текстом рассказа чтение, комментирование заглавия. Дифференцированная работа: выборочное чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Понятие <i>автор - рассказчик</i> .
101.		«Рассказы о животных» «Рассказы К.Г. Паустовского» К. Паустовский. «Какие бывают дожди?» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение К. Паустовский. «Заячьи лапы»	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение с рассказом «Кот-ворюга». Понятие <i>научно-познавательный рассказ</i> . Поиск описаний дождей (выразительные средства). Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт». Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности. Работа с текстом рассказа чтение, комментирование заглавия. Дифференцированная работа: выборочное чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Понятие <i>автор - рассказчик</i> .
102.		Слушание и работа с детскими книгами «Рассказы о животных» Дополнительное чтение И. Тургенев. «Воробей» К. Паустовский. «Тёплый хлеб»	Самостоятельная работа — первичное чтение, выполнение заданий в тетради, самопроверка и самооценка. Слушание сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривание книг Паустовского, работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация. Написание аннотации или отзыва по образцу.
103.		Обобщение по разделу «Контрольный урок» <b>Сформированность учебной и читательской деятельности-диагностические тесты и задания.</b>	Выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы (один из вариантов).
104.		«Моя любимая книга» (урок проходит в рамках «Недели детской книги»)	Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти; конкурс творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь идёт» и т. д.); викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.

105.	«Произведения С.Я. Маршака» (4 ч)	«Стихи о Родине и родной природе» С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	Повторение произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотворения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С. Маршака.
106.		«Стихи о Родине и родной природе» С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	Повторение произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотворения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С. Маршака.
107.		Слушание и работа с детскими книгами «Пьесы-сказки С.Я. Маршака» Дополнительное чтение С. Маршак. «Кошкин дом»	Слушание пьесы-сказки С. Маршака «Кошкин дом», чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев, объяснение понятий (дружба, сочувствие, милосердие).
108.		Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака» В. Субботин. «С Маршаком»	Выставка книг С. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием, книги-сборники. Слушание статьи В. Субботина «С Маршаком». Творческая работа «С.Я. Маршак» (по группам).
109.	«Произведения Л. Пантелеева» (5 ч)	«Художественные рассказы» Л. Пантелеев. «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева. «Бабка» <b>Навык чтения вслух.</b>	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор —герой рассказа». Обучение художественному пересказу (план в учебнике). Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях произведения, объяснение заголовка
110.		«Художественные рассказы» Л. Пантелеев. «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева. «Бабка»	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор —герой рассказа». Обучение художественному пересказу (план в учебнике). Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях произведения, объяснение заголовка
111.		«Исторические рассказы» Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	Чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). Образы героев, сравнение их поступков.
112.		«Исторические рассказы» Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	Чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). Образы героев, сравнение их поступков.
113.		Слушание и работа с детскими книгами «Рассказы о детях и для детей» Дополнительное чтение Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»	Работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. Повторение произведений о детях и для детей.
114.	«Произведения А.П. Гайдара» (6 ч)	«Произведения для детей» А. Гайдар. «Горячий камень»	Работа с рассказом — чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.
115.		«Повесть о детях» А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы) <b>Выразительность чтения подготовленного текста.</b>	Знакомство с повестью «Тимур и его команда». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассказ о дружбе ребят (по выбору). Объяснение заголовка.

		<b>Итоговая проверка.</b>	
116.		«Повесть о детях» А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Знакомство с повестью «Тимур и его команда». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассказ о дружбе ребят (по выбору). Объяснение заголовка.
117.		«Писатели о писателе» С. Михалков: «Аркадий Гайдар» К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Дополнительное чтение С. Михалков. «Ошибка»	Работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар» — чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторение произведений С. Михалкова и К. Паустовского. Слушание произведения С. Михалкова «Ошибка».
118.		Слушание и работа с книгами «Книги о детях и для детей» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение В. Драгунский. «Девочка на шаре» <b>Литературная эрудиция – литературные диктанты.</b>	Рассматривание книг о детях, сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время. Самостоятельная работа с рассказом В. Драгунского «Девочка на шаре».
119.		Обобщение «Произведения о детях и для детей» Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу (рубрика «Проверьте себя» в учебнике), самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу.
120.	«Произведения М.М. Пришвина» (7 ч)	«Разножанровые произведения М.М. Пришвина» М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк) <i>Дополнительное чтение М. Пришвин. «Двойной след»</i>	Работа с очерком «Моя Родина» — чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия, творческий пересказ (обучение). Выполнение заданий к тексту.
121.		«Разножанровые произведения М.М. Пришвина» М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк) <i>Дополнительное чтение М. Пришвин. «Двойной след»</i> <b>Навык чтения молча.</b>	Работа с очерком «Моя Родина» — чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия, творческий пересказ (обучение). Выполнение заданий к тексту.
122.		«Рассказы о животных» М. Пришвин. «Высочка»	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к Высочке. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Высочка».
123.		«Рассказы о природе» М. Пришвин. «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа со статьёй В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине» (работа в группах): чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе.
124.		«Рассказы о природе» М. Пришвин. «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М. Пришвина: очерк, художественный рассказ,

			юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа со статьёй В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине» (работа в группах): чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе.
125.		<i>Обобщение</i> Рубрика «Проверьте себя»	Индивидуальный опрос (рубрика «Проверьте себя» в учебнике).
126.	«Произведения зарубежных писателей» (10 ч)	«Рассказы о животных» Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении) <b>Тест (вид текущей проверки)</b>	Работа с рассказом — чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
127.		«Рассказы о животных» Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	Работа с рассказом — чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
128.		«Рассказы о животных» Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	Работа с рассказом — чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
129.		«Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	Сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А. Куприна.
130.		«Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	Сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А. Куприна.
131.		«Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении) <b>Начитанность и читательские умения.</b>	Сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А. Куприна.
132.		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Книги о животных» Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение</i>	Работа с книгами писателей-натуралистов (М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима, Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона). Написание отзыва о прочитанной книге.
133.		<b>Комплексная контрольная работа</b>	Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений.
134.		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Книги зарубежных писателей» <i>Дополнительное чтение</i> Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание, сравнение произведения Дж. Чиарди с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей».
135.		<i>Обобщение по разделу</i> «Произведения зарубежных писателей» Рубрика «Проверьте себя»	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальный опрос. Проверка выполнения заданий в тетради по группам. Самооценка.
136.		<i>Библиотечный урок</i> «Летнее чтение»	Игра «Я знаю», выбор книг по темам: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». Презентация выбранной книги. Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам: «Читаем о Родине и природе», «Отечественные писатели», «Зарубежные писатели», «Приключения», «Детский детектив».

№ п.п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды былины, героические песни (10 часов)	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2.		Произведения фольклора. <i>Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»</i>  Контрольное чтение наизусть №1. Малые жанры фольклора.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Повторять</i> разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
3.		«Былины». <i>Былина «Волхв Всеславович».</i>	<i>Повторять</i> изученные былины. <i>Различать</i> былины как жанр фольклора. <i>Называть и кратко характеризовать</i> особенности былин. <i>Описывать</i> внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. <i>Анализировать</i> содержание. <i>Составлять</i> план. <i>Рассказывать</i> былинку по плану. <i>Подробно пересказывать</i> отдельные эпизоды.
4.		Дополнительное чтение. <i>Русская народная сказка «Марья Моревна».</i>	<i>Слушать</i> сказку, <i>сравнивать</i> ее с былиной. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.
5.		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Былины». <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославич».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6.		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.

7.		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Слушать</i> библейские предания. <i>Выполнять</i> задания в тетради.
8.		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
9.		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
10.		<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
11.	«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. <i>Сравнивать</i> басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
12.		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестянин в беде».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ



		Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	примерами из текста.
13.		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14.		«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Маргышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15.		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
16.		Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Маргышка и очки». <i>Обобщение по разделу «Басни».</i> Рубрика «Проверьте себя».	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
17.	«Произведения В.А. Жуковского» (6 часов)	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
18.		Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
19.		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
20.		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на

			вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
21.		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).
22.		<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
23.	«Произведения А.С. Пушкина» (5 часов)	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
24.		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
25.		И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
26.		«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
27.		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
28.	«Произведения М.Ю. Лермонтова» (2 часа)	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования

		сын...», «Парус».	универсального умения читать выразительно.
29.		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс». <i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
30.	«Произведения П.П. Ершова» (2 часа)	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
31.		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» <i>Обобщение</i> «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.
32.	«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
33.		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
34.		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
35.		Контрольное чтение	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы

		наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
36.	«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
37.		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
38.		Контрольное чтение наизусть № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
39.		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». «Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
40.		Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
41.	«Произведения	«Произведения о детях».	Ориентироваться в структуре

	зарубежных писателей» (9 часов)	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
42.		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
43.		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
44.		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). <i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
45.		Контрольное чтение наизусть № 8. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
46.		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
47.		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением

			художника (иллюстрацией).
48.		<p>«Произведения Х.-К. Андерсена».</p> <p>Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».</p> <p>Книги Х.-К. Андерсена.</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p><i>К. Паустовский</i> «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p><i>Х.-К. Андерсен</i> «Девочка со спичками».</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>
49.		<p><i>Обобщение изученного в первом полугодии.</i> «Книги зарубежных писателей».</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p>	<p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
50.	«В мире книг» (4 часов)	<p>«Книга книг — Библия».</p> <p>Детская Библия.</p> <p>Библейские предания.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Библейское предание «Суд Соломона».</p> <p>«Мифы Древней Греции».</p> <p>Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
51.		<p>«Мифы народов мира».</p> <p>Славянский миф «Ярило-Солнце».</p> <p>Древнеиндийский миф «Творение».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Древнеиндийский миф «Создание ночи».</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами.</p>	<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и</p>

		«Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
52.		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
53.		«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». «Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).  Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
54.	«Произведения Л.Н. Толстого» (6 часов)	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
55.		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
56.		«Научно-популярные рассказы».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и

		Л.Н. Толстой. «Черепаша».	ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
57.		«Познавательные рассказы». <i>Л.Н. Толстой</i> . «Русак». <i>Слушание и работа с детскими книгами</i> . «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
58.		<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> . «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
59.		<i>Обобщение</i> . Рубрика «Проверьте себя». <i>Библиотечный урок</i> . «Книги Л.Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
60.	«Стихи А.А. Блока» (2 часа)	«Стихи о Родине». <i>А. Блок</i> «Россия». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. <i>А. Блок</i> «На поле Куликовом».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
61.		«Стихи А.А. Блока для детей». <i>А. Блок</i> «Рождество». Контрольное чтение наизусть № 9. <i>А. Блок</i> «Россия».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения,



			<i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
62.	«Стихи К.Д. Бальмонта» (6 часов)	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
63.		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
64.		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
65.		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». Контрольное чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».	<i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <i>Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.</i>
66.		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
67.		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи». <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».
68.	«Произведения А.И. Куприна» (5 часов)	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
69.		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и

			ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
70.		Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
71.		«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	<i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
72.		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради. <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).
73.	«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». «Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
74.		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».  Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
75.		<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> наизусть стихотворения. <i>Заполнять</i> схему «Стихи русских поэтов».

76.	«Произведения С.Я. Маршака» (5 часов)	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
77.		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
78.		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых
79.		Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла». «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
80.		Слушание и работа с книгами С.Маршака. «Книги С. Маршака». Дополнительное чтение.  С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака».

			<p>Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>
81.	«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	<p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.</p>
82.		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
83.		<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
84.	«Произведения о детях войны» (3 часа)	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.</p>
85.		В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). * «Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	<p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
86.		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.  <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре</p>

			текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
87.	«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Стихи о Родине». «Берёзы», «Тихая моя родина».	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
88.		<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы». <i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
89.		*Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
90.	«Произведения С.В. Михалкова» (2 часа)	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
91.		* «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Контрольное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» * <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги С.В. Михалкова». <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка «Как старик корову продавал».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
92.	«Юмористические	«Юмористические	<i>Определять</i> самостоятельно жанр,

	произведения» (2 часа)	<p>рассказы о детях и для детей».</p> <p><i>Н. Носов «Федина задача».</i> <i>«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».</i></p> <p>Дополнительное чтение. <i>В. Драгунский «Тайное становится явным».</i></p>	<p>тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать «живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>
93.		<p>*Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>«Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты.</i></p> <p>Дополнительное чтение. <i>М. Горький «Пепел».</i> <i>Контрольное чтение наизусть № 15.</i> <i>И. Гамазкова «Страдания».</i></p>	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p>
94.	«Очерки» (4 часа)	<p>«Очерки о Родине».</p> <p>И. Соколов-Микитов «Родина».</p> <p>Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».</p>	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>
95.		<p>«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.</p>
96.		<p><i>Слушание и работа с книгами.</i></p> <p>«Темы очерков».</p> <p>Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чнарди».</p> <p>Детские газеты и журналы.</p>	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>
97.		Библиотечный урок	<i>Определять</i> самостоятельно жанр,

		<p>«Писатели о писателях».  <i>Обобщение.</i>  Рубрика «Проверьте себя».  <i>Дополнительное чтение.</i>  М. Горький. «О книгах».  Ю. Яковлев «Право на жизнь».</p>	<p>тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p>
98.	«Путешествия. Приключения. Фантастика» (5 часов)	<p>«В мире фантастики».  Н. Вагнер «Фея Фантаста».  Н. Вагнер «Берёза».</p>	<p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p>
99.		Комплексная контрольная работа	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>
100.		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>
101.		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная	<p>Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.</p>

		<i>работа.</i>	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
102.		Библиотечный урок «В мире книг».  <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.